



4º SIMULADO

Linguagens, códigos e suas tecnologias.

PORTUGUÊS

1. (Pucgo Medicina 2023) Leia os textos I e II, a seguir, para responder às proposições solicitadas:

TEXTO I

O LUTADOR

Lutar com as palavras
é a luta mais vã.

Entanto lutamos
mal rompe a manhã.

[...]

Não me julgo louco.

[...]

Mas lúcido e frio,
apareço e tento
apanhar algumas
para meu sustento
num dia de vida.

[...]

Lutar com palavras
parece sem fruto.

Não têm carne e sangue
Entretanto, luto.

Palavra, palavra

[...]

se me desafia,
aceito o combate.

[...]

Luto corpo a corpo,
luto todo o tempo,
sem maior proveito
que o da caça ao vento.

[...]

[...]

e um sapiente amor
me ensina a fruir
de cada palavra
a essência captada,

[...]

O ciclo do dia
ora se consuma
e o inútil duelo
jamais se resolve.

[...]

(ANDRADE, Carlos Drumond de. O lutador. In: _____. *Antologia Poética*. Organizada pelo autor. 40. ed. Rio de Janeiro: Record, 1998. p. 182-184. Adaptado.)

TEXTO II AS PALAVRAS

As palavras são boas. As palavras são más. As palavras ofendem. As palavras pedem desculpa. As palavras queimam. As palavras acariciam. As palavras são dadas, trocadas, oferecidas, vendidas e inventadas. As palavras estão ausentes. [...] As palavras aconselham, sugerem, insinuem, ordenam, impõem, segregam, eliminam. [...] O mundo gira sobre palavras lubrificadas com óleo de paciência. Os cérebros estão cheios de palavras [...] Por isso as pessoas fazem o contrário do que pensam, julgando pensar o que fazem. Há muitas palavras.

E há os discursos, que são palavras encostadas umas às outras, em equilíbrio instável graças a uma precária sintaxe, até ao prego final do Disse ou Tenho dito. Com discursos se comemora, se inaugura, se abrem e fecham sessões [...]. São brindes, orações, palestras e conferências. Pelos discursos se transmitem louvores, agradecimentos, programas e fantasias. E depois as palavras dos discursos aparecem deitadas em papéis, são pintadas de tinta de impressão – e por essa via entram na imortalidade do Verbo. [...]

[...] A palavra, mesmo quando não afirma, afirma-se. A palavra não responde nem pergunta: amassa [...]. A palavra não mostra. A palavra disfarça.

[...] Daí que as palavras sejam instrumento de morte – ou de salvação. Daí que a palavra só valha o que valer o silêncio do ato.

[...] O silêncio, por definição, é o que não se ouve. O silêncio escuta, examina, observa, pesa e analisa. O silêncio é fecundo [...]. Caem sobre ele as palavras. Todas as palavras. As palavras boas e as más. O trigo e o joio. Mas só o trigo dá pão.

(SARAMAGO, José. As palavras. In: _____. *Antologia: Deste Mundo e do Outro*, Editorial Caminho, Lisboa, 4. ed., 1997. Adaptado.)

Considere a leitura dos textos I e II, a fim de analisar as afirmações a seguir:

- I. Os textos pertencem ao mesmo gênero textual.
- II. Em ambos os textos, os autores exploraram a metalinguagem.
- III. A temática desenvolvida no Texto I é oposta à expressa no Texto II.
- IV. No Texto II, a repetição de vocábulos é uma marca linguística da sua concentração temática.

Em relação às proposições analisadas, marque a única alternativa correta:

- a) I e II apenas.
- b) II e III apenas.
- c) II e IV apenas.**
- d) I apenas.
- e) Nenhuma das alternativas.

2. (Pucgo Medicina 2023) Leia o excerto do texto *Um lugar todo meu*, de Heloísa Helena:

Depois que tudo se aquieta, quando nem mais o telefone toca, clareio apenas alguns recantos da minha casa e caminho até a varanda, aquela de onde sou capaz de contemplar mais longe e profundamente.

Não os telhados e muito menos os alpendres das casas dos vizinhos, porém os meus dias, as minhas noites, brilho e penumbra do muito que já passou ou ainda é.

São lembranças ao alcance do meu querer. Basta-me chamá-las, como agora faço. Pouco a pouco, percebo que impressões começam a chegar, assenhoram-se de mim e fazem do momento um meu instante valioso e único.

Elas tanto vêm de ontem..., são de hoje..., ora vozes..., ora gestos..., reminiscências nem sempre de todo boas ou de todo más, algumas delas constantes na memória, outras já distantes, tal qual imagens de fotos antigas que, com o passar do tempo, começam a se apagar.

O resultado disso é a complexa agitação do meu interior, vestígio de movimentos descontínuos e entremeados de alegria e de pesar, quando acontece a irrequieta convivência do ir e vir dos sentimentos.

[...]

O lugar da minha casa, que um dia já foi pasto, agora é pomar para barulhentas ararinhas que brigam por mangas maduras pelo calor do sol e adoçadas pelo luar.

[...]

Gentes queridas e amigas já passaram pela minha casa. E mesmo que todas essas pessoas tenham saído para seguir seu próprio destino, cada quarto, sala, cozinha, todos os cômodos da minha morada guardam riso, cheiro, som, que jamais desapareceram dos meus sentidos, porque presentes fortemente em mim.

Então, quando ando pela minha casa, não atravesso os seus espaços tão somente. Traços do que vivi me acompanham. E assim sendo, caminho sabendo que apoiei escolhas, desembarcei linhas e, sobretudo, que meu abraço aliviou angústias, sossegou preocupações.

Porém, esse meu lugar me serve também de refúgio. Nele posso chorar sem acanhamento, posso destruir ilusões, pôr a nu meus desencantos. Mesmo quando tudo parece desmoronar, eu confio na sua proteção.

(BORGES, Heloísa Helena de Campos. *As fomes do mundo & outras crônicas*. Goiânia: Kelps, 2018. p. 61-63. Adaptado.)

Com base na leitura deste fragmento, é possível inferir que

- I. a função de linguagem predominante coloca em foco o enunciador da mensagem e busca expressar sua atitude em relação ao enunciado.
- II. na construção desse gênero textual coexistem as sequências tipológicas narrativa, descritiva e dissertativa.
- III. no trecho “Elas tanto vêm de ontem..., são de hoje..., ora vozes..., ora gestos...”, o emprego das reticências comprometeu a clareza da mensagem.

Marque a única alternativa inteiramente correta:

- a) I e II apenas.
- b) I e III apenas.
- c) II e III apenas.
- d) I apenas.
- e) nenhuma das alternativas.

3. (Pucpr 2023) O texto a seguir é referência para a próxima questão.



Folha de S. Paulo. Política, 31/07/22, p. A11.

O texto exemplifica um gênero textual híbrido entre receita e publicidade. Considerando-se a função social das informações geradas a partir da mescla entre forma e conteúdo presentes no texto, infere-se que:

- a) o conteúdo apresenta vocabulário muito rebuscado para um público simples.
- b) a apresentação do conteúdo em formato de receita distrai o leitor do foco real.
- c) o formato receita funciona como um facilitador para o entendimento do conteúdo.
- d) a combinação de diferentes gêneros em um jornal pode confundir o público leitor.
- e) as perspectivas sobre o conteúdo podem ser distorcidas em razão da forma.

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

A importância dos povos indígenas para a proteção de florestas

Jennifer Ann Thomas

¹Enquanto áreas privadas registram índices mais altos de desmatamento, terras indígenas são conhecidas como barreiras contra o desmatamento.

²A situação dramática dos indígenas Yanomamis em Roraima evidenciou como este povo foi negligenciado durante anos, a ponto de a Polícia Federal abrir um inquérito para investigar se houve crime de genocídio contra a etnia. Estima-se que cerca de 28.000 indígenas vivam na Terra Indígena Yanomami, a maior reserva indígena do Brasil.

³Em 2022, o número de garimpeiros no território, que exploram ouro de forma ilegal, passou de 20.000 indivíduos.

⁴O garimpo ilegal é associado à contaminação por mercúrio, ao aumento da violência e à exploração sexual, além de ser um crime ambiental que explora recursos naturais do país.

Os povos originários do Brasil são parte da história e da formação cultural do país. Além da riqueza cultural associada aos diversos modos de vida, às línguas e aos saberes tradicionais, os povos indígenas são reconhecidos como os maiores guardiões das florestas no mundo.

De acordo com um levantamento do MapBiomias, “os territórios indígenas estão entre as principais barreiras contra o avanço do desmatamento no Brasil. Nos últimos 30 anos, as terras indígenas perderam apenas 1% de sua área de vegetação nativa, enquanto nas áreas privadas a perda foi de 20,6%”.

Segundo a Organização das Nações Unidas, povos indígenas representam cerca de 5% da população mundial, ao mesmo tempo em que correspondem de 10% a 30% das pessoas mais pobres do mundo.

Em um estudo publicado no periódico *Current Biology* em novembro de 2022, que analisou o impacto de terras indígenas protegidas em florestas tropicais, os pesquisadores escreveram que “áreas indígenas protegidas tiveram o maior efeito protetor sobre a integridade da floresta e a menor intensidade de uso da terra em relação às terras indígenas, áreas protegidas e controles não protegidos”. As imagens chocantes que mostraram as condições em que vivem os Yanomamis do Brasil evidenciaram como um povo inteiro está ameaçado. Em nota, o Ministério Público Federal (MPF) afirmou que ⁵“a grave situação de saúde e segurança alimentar sofrida pelos povos Yanomamis resulta da omissão do Estado brasileiro em assegurar a proteção de suas terras”. Proteger os povos originários é defender, também, a história, a cultura e o meio ambiente do Brasil.

<https://veja.abril.com.br/agenda-verde/a-importancia-dos-povos-indigenas-para-a-protecao-de-florestas/> 25 jan 2023. Texto adaptado.

4. (Uece 2023) O texto pertence ao gênero textual

- a) crônica por narrar histórias.
- b) notícia por relatar acontecimentos.
- c) relato por descrever eventos culturais.
- d) entrevista por apresentar ponto de vista de autoridade.
- e) narrativa por narrar fatos.

5. (Ufgd 2022) Leia um trecho de *O arquivo*, de Victor Giudice.

No fim de um ano de trabalho, João obteve uma redução de quinze por cento em seus vencimentos. João era moço. Aquele era seu primeiro emprego.

Não se mostrou orgulhoso, embora tenha sido um dos poucos contemplados. Afinal, esforçara-se. Não tivera uma só falta ou atraso. Limitou-se a sorrir, a agradecer ao chefe.

No dia seguinte, mudou-se para um quarto mais distante do centro da cidade. Com o salário reduzido, podia pagar um aluguel menor.

Passou a tomar duas conduções para chegar ao trabalho. No entanto, estava satisfeito. Acordava mais cedo, e isto parecia aumentar-lhe a disposição.

Dois anos mais tarde, veio outra recompensa. [...]

GIUDICE, Victor. *O arquivo*. Disponível em: <http://victorgiudice.com/contos.html>. Acesso em: 23 out. 2021 (fragmento).

Com relação às características do gênero textual em análise, é correto afirmar que *O arquivo* apresenta:

- a) predominância de descrições subjetivas, observáveis nos termos “moço” e “orgulhoso”, que apontam a avaliação negativa do narrador em relação ao comportamento do protagonista “João”.
- b) marcas linguísticas que permitem classificá-lo como um enredo cronológico. A linearidade temporal pode ser percebida a partir de expressões como “no dia seguinte” e “dois anos mais tarde”.
- c) recorrência de verbos de ligação, marca linguística típica de textos de tipologia narrativa, como se observa no trecho: “não se mostrou orgulhoso”.
- d) marcas linguísticas que apontam para o posicionamento argumentativo do narrador a respeito das condições trabalhistas do personagem, como em “acordava mais cedo, e isto parecia aumentar-lhe a disposição”.
- e) recorrência de verbos pronominais, como “se mostrou”, “esforçara-se”, “limitou-se”, “mudou-se”, verbos típicos de um texto de predominância injuntiva.

6. (Esc. Naval 2022) **TEXTO 1**

SER AUTOR

Escrever é difícil? Parece que sim, a julgar pelo que ouço de pessoas muito diversas, até mesmo de escritores. Imagine para os pobres mortais! E, sobretudo, acrescentaria, numa sociedade que se julga e é julgada por não saber, em geral, escrever. Até mestrandos e doutorandos, vejam só, recorrem a colegas, selecionados da área de Letras, que supõem “saber português”, para uma boa revisão do que rascunharam em seus trabalhos acadêmicos.

No meu tempo de docência universitária, ouvia, frequentemente, alunos comentarem que concluiriam o curso sem saberem escrever, que o português era difícil, com muitas regras e exceções! Tomava fôlego, quando este comentário era feito em sala de aula e, como quem não quer nada, indagava informalmente a um aluno: Por que você acha que não sabe português e que nossa(!) língua é difícil? Resposta invariável: Não domino bem estas classificações gramaticais e tenho também meus vaciles quanto ao uso da norma culta! Veja a gramática do inglês! Bem mais simples, não? Então, você escreve bem textos em inglês? É, mais ou menos...

Respiro fundo. Me lembro logo do Mário Quintana em situação semelhante: "Um dia de espantos, hoje. Conversando com uma rapariga em flor, estudante, queixa-se ela da dificuldade da língua portuguesa, espanto-me: Mas como pode ser difícil uma língua em que você está falando comigo há dez minutos com toda a facilidade? Ela ficou espantada."

Meus espantos eram frequentes... Ainda são! A escora, embora queiram alguns tampar o sol com a peneira, estimula a cultura do erro, contribuindo muito, e desde cedo, para perpetuar esta avaliação de que a língua é difícil, de que escrever "um texto correto" então nem se fale! Basta uma concordância, uma regência, "as sintaxes de exceção"...

Passava para os meus alunos testemunhos de alguns escritores, valorizados como tais, o de Rache de Queiroz, por exemplo: Se eu dependesse, afirmava, para escrever, do domínio dos nomes tão complicados presentes no ensino da língua (ela se divertia), eu não poderia ser escritora. Como é mesmo? Oração reduzida de gerúndio? Sujeito inexistente? Substantivo epiceno? caçoava.

E ela, acrescento, mesmo pela fala da narradora, nem sempre se vale da língua bem comportada. Escrever, na verdade, ainda que adotado certinho o português que é ensinado, exige bem mais da gente: o conhecimento do real, a ordenação das ideias, o domínio do gênero textual, a intenção comunicativa... Muitos outros conhecimentos, enfim! A vivência dos bancos escolares prossegue atuante pela vida afora, qual uma corrente. Nos tornamos adultos, com curso superior, e carentes ainda de um professor, por perto, para nos corrigir! Não dá para entender, dá? Só os escritores (e, atualmente, nem todos, nem todos...) e os que se arvoram em conhecedores da língua escapam de uma avaliação severa. Ela língua difícil! Esta sociedade que fica então a afrontar o uso da língua legitimado pelas autor(idades)!

Como ficar seguro de se assumir como autor, na escola e na vida, com tanto isto não pode, isto deve ser evitado, isto afronta as leis da língua, isto é, de emprego não referendado pelos escritores (quais, na verdade?), isto, tenham paciência, é lá português? Perguntinha tola que me fica incomodando (gosto de me complicar - neurose? com indagações perturbadoras): que língua falam todos os brasileiros (e são tantos!) sem escolaridade?

Fui a uma boa papelaria comprar um cartão para escrever a uma amiga, que aniversariava. Em minha procura, fui me dando conta de que eu só selecionava cartões com ilustrações de gosto duvidoso para mim: em geral, multicoloridas, florezinhas que estressavam o cartão, com variedade nas partes externa e interna deles, borboletas estilizadas então, em quase todos... E as mensagens? Sem erros gramaticais, diga-se logo! Mas que mensagens tolas, com palavras ou expressões mais que gastas, ou, ao contrário, meio solenes, com a pretensão, talvez, de darem ao texto certo sabor literário. Estas mensagens pouco variavam. Pudera!, eram impessoais. Onde o autor?

Sempre considerei que a vida, asseguradas certas igualdades, está na diferença. Uma palavra diferente pode nos proporcionar uma esperança nova. Indaguei a um funcionário da papelaria se não havia cartão, desses duplos, sem mensagem, e que a ilustração, caso existente, fosse sóbria (empreguei outra palavra, mais corrente, na ocasião). Não tinha, me respondeu. Coube, então, ao atendente me perguntar: Por que quer escrever a mensagem? Que trabalho! Já estão prontas em todos estes cartões daqui!

Capitulei. A sociedade, de modo geral, quer mesmo textos prontos e quase iguais. Reflexo mais evidente de gente que não está habituada a pensar, que acha que não pode ser autora nem de uma frasezinha (para que se expor assim à avaliação de um professor por aí?). Pego um destes cartões: "os primeiros raios de sol", "iluminem seu coração", "fazer seus pensamentos brilharem"... Positivamente não imagino uma criança ou um jovem como autor destas expressões. Para um adulto ser o destinatário, iriam pensar, iriam sim! que ele as copiou justamente de um cartão destes, que já gozam de certa tradição, não se pode enganar!

No fundo mesmo, continuidade de uma rotina escolar antiga, em que o estudante, raramente, se sente autor do que escreve. Ouvi ou li outro dia o comentário pertinente que na escola se faz muita redação, mas se escreve pouco. Diria, que, sobretudo, quando se espera que, no texto, se crie um clima afetivo, com reticências, exclamações, interrogações. A escola se apresenta como a escola do ponto, fundamentalmente. Afinal, quase sempre, o interlocutor do aluno, - um interlocutor potente! -, é o professor. Todo cuidado é pouco... não é? Por isso, muitas vezes, a presença, em textos escolares, de palavras com paletó e gravata, ainda que empregadas inadequadamente.

O Manoel de Barros tem razão: Língua solene é coisa de políticos e advogados. É preciso ir ao encriançamento das palavras, palavras-brinquedo, palavras bolhas-de-sabão... Em certas situações, naturalmente. Com crianças então! Para festejar o aniversário de uma amiga, por que, num cartão, não começar a ser autor com um singelo, mas carinhoso "Gosto de você" ou num torpedão com um sempre bem recebido "Um beijo, minha amiga". Garantia assegurada de autoria textual! E de afetividade...

Fonte: UCHÔA, Carlos Eduardo Falcão. *A vida e o tempo em tom de conversa: crônicas de um professor de linguagem*. 1ª ed. Rio de Janeiro: Odisseia, 2013, p. 141-145. (Texto adaptado)

TEXTO 2

O MENINO QUE CARREGAVA ÁGUA NA PENEIRA

Tenho um livro sobre águas e meninos.
Gostei mais de um menino
que carregava água na peneira.

A mãe disse que carregar água na peneira
era o mesmo que roubar um vento e
sair correndo com ele para mostrar aos irmãos.

A mãe disse que era o mesmo que
catar espinhos na água.
O mesmo que criar peixes no bolso.

O menino era ligado em despropósitos.
Quis montar os alicerces
de uma casa sobre orvalhos.

A mãe reparou que o menino
gostava mais do vazio, do que do cheio.
Falava que vazios são maiores e até infinitos.

Com o tempo aquele menino
que era cismado e esquisito,
porque gostava de carregar água na peneira.

Com o tempo descobriu que
escrever seria o mesmo
que carregar água na peneira.

No escrever o menino viu
que era capaz de ser noviça,
monge ou mendigo ao mesmo tempo.

O menino aprendeu a usar as palavras.
Viu que podia fazer peraltagens com as palavras.
E começou a fazer peraltagens.

Foi capaz de modificar a tarde botando uma chuva nela.
O menino fazia prodígios.
Até fez uma pedra dar flor.

A mãe reparava o menino com ternura.
A mãe falou: Meu filho você vai ser poeta!
Você vai carregar água na peneira a vida toda.

Você vai encher os vazios
com as suas peraltagens,
e algumas pessoas vão te amar por seus despropósitos!
Fonte: BARROS, Manoel de. *Poesia Completa*. São Paulo: Leya, 2011. (Texto adaptado

Leia o trecho abaixo, do poeta Manoel de Barros:

“No escrever o menino viu
que era capaz de ser noviça,
monge ou mendigo ao mesmo tempo.” (8ª estrofe)

Assinale a opção em que a ideia de Uchôa, sobre o uso da língua, é ilustrada pelos versos de Manoel de Barros citados acima.

- a) "E as mensagens? Sem erros gramaticais, diga-se logo! Mas que mensagens tolas, com palavras ou expressões mais que gastas, ou, ao contrário, meio solenes, com a pretensão, talvez, de darem ao texto certo sabor literário." (8º§)
- b) "Sempre considere que a vida, asseguradas certas igualdades, está na diferença. Uma palavra diferente pode nos proporcionar uma esperança nova." (9º§)
- c) "Capitulei. A sociedade, de modo geral, quer mesmo textos prontos e quase iguais. Reflexo mais evidente de gente que não está habituada a pensar, [...]" (10º§)
- d) "No fundo mesmo, continuidade de uma rotina escolar antiga, em que o estudante, raramente, se sente autor do que escreve." (11º§)
- e) "A escola se apresenta como a escola do ponto, fundamentalmente. Afinal, quase sempre, o interlocutor do aluno, - um interlocutor potente! -, é o professor." (11º§)

7. (Pucgo Medicina 2022) Faça uma leitura atenta do fragmento do texto *Sob neblinas*, de Maria José Silveira:

Da minha janela, vejo o perfil pontiagudo dos prédios distantes se dissolvendo na bruma, tornando-se algo misterioso, como se se desfizessem no ar. Penso que, por sua vez, quem estiver naqueles prédios ao longe também verá este meu prédio dentro de nuvens, em solidária reciprocidade.

[...]

Baixo meu olhar para a rua, poucas pessoas, nenhum carro. Até me dá uma pequena vontade de sair para uma caminhada na neblina. [...]

Não é uma neblina suavezinha como na minha infância, quando em dias que sem razão eu despertava muito cedo, nas férias na casa da minha avó, e do alpendre a via, com sua fiel escudeira Bastiana, desaparecerem entre as nuvens baixas, rumo à primeira missa do dia. [...]

Ainda dava tempo de ir até o fundo da casa espaçosa, destrancar a porta da cozinha e me apoiar na murada [...]. De lá via a neblina orvalhada se desvanecendo com os primeiros raios do sol [...].

[...]

[...]. Essa momentânea neblina da infância era prenúncio de um dia radiante. Neblina baixa, sol que racha, dizia-se então.

Pena que esta bruma que vejo hoje da minha janela não prenuncie radiâncias. Parece apenas querer se estabilizar por um bom tempo, deixando os prédios dependurados em seu corpo impreciso. Quando a neblina se dissipar, a cidade voltará a sua cotidiana normalidade.

[...]

(SILVEIRA, Maria José. *Sob neblinas*. Crônicas & outras histórias. O Popular, Goiânia, 20/10/2021. Caderno Magazine, Adaptado.)

Na construção de um gênero textual, é comum coexistirem sequências tipológicas. Nesse fragmento, os tipos textuais que se destacam na organização temática são (marque a única alternativa correta)

- a) narrativo e descritivo, considerando que o emissor relata situações vividas envolvendo a neblina e apresenta características concretas do ambiente.
- b) narrativo e injuntivo, considerando que o emissor relata situações vividas acerca da neblina e também instrui o receptor a envolver-se nesse fenômeno.
- c) narrativo e dissertativo, considerando que o emissor relata situações vividas envolvendo a neblina, bem como apresenta sua opinião sobre a ocorrência dela.
- d) descritivo e injuntivo, considerando que o emissor apresenta características concretas do espaço no qual está inserido e dá instruções ao leitor de como deve vivenciar a experiência.
- e) a) narrativos, considerando que o emissor relata situações vividas envolvendo a neblina e apresenta características concretas do ambiente.

8. (Unisinos 2022) Analise a charge abaixo. Em seguida, assinale V nas afirmações verdadeiras ou F nas falsas.



Disponível em: <<https://blogdoaftm.com.br/charge-movimento-terraplanista/>>
Acesso em: 30 out. 2021.

- () O emprego do adjetivo "chata", na segunda fala, produz dois sentidos: o sentido de plana e o sentido de enfadonha, tediosa.
- () Na segunda fala, o operador argumentativo "na verdade" indica a versão considerada verdadeira, que se contrapõe à versão apresentada na primeira fala.
- () Por meio da charge, o cartunista defende uma posição contrária ao terraplanismo, avaliado negativamente por meio da expressão "esse papo".
- () O uso do pronome pessoal reto "ela" como complemento do verbo "deixando" não segue as regras da gramática normativa, que prevê o uso do pronome oblíquo nessa posição (está deixando-a). Neste gênero textual, porém, o emprego de "ela" é adequado, pois ilustra o uso da variante normalmente empregada em uma situação de comunicação informal.

A sequência correta, de cima para baixo, é

- a) F - V - F - F.
- b) V - F - V - V.
- c) V - V - V - V.
- d) V - F - F - V.
- e) F - F - V - V.

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

O LEGADO FEMININO NAS OLIMPÍADAS DE TÓQUIO

Definitivamente, as mulheres deixaram sua marca nas Olimpíadas de Tóquio, que se encerram neste domingo. Elas se destacaram desde a abertura dos Jogos, com a escolha da japonesa Naomi Osaka, uma tenista negra, para acender a pira olímpica, em uma edição com participação recorde de atletas femininas: 48,8% do total.

¹Essas atletas, das mais diferentes nacionalidades, não só encantaram o mundo com suas conquistas históricas e quebras de recordes, como também jogaram luz sobre as discriminações, preconceitos e o sexismo ao qual ainda hoje muitas delas são submetidas, seja no esporte ou em tantas outras áreas.

²GAROTAS DOURADAS

As atletas brasileiras, em especial, voltam para a casa podendo comemorar o maior número de pódios em uma única edição dos jogos, desde que a nadadora Maria Lenk entrou para a história nacional como a 1ª mulher brasileira a participar de uma Olimpíada em 1932.

Uma trajetória que começou com a dança da nossa 'Fadinha do Skate'? A maranhense Rayssa Leal, de apenas 13 anos de idade, a mais jovem atleta brasileira a subir no pódio olímpico até hoje. Garantiu a prata no 'skate street', uma das novas modalidades olímpicas que fizeram sua estreia em Tóquio.

Em seguida, veio Rebeca Andrade, 1ª ginasta brasileira a ganhar uma medalha olímpica. Na verdade, ela fez história em dose dupla: com 1 medalha de ouro no salto e outra prata no individual geral. O que lhe garantiu o merecido convite para ser a porta-bandeira do Brasil no encerramento dos Jogos de Tóquio.

Como ficar indiferente ao ouro olímpico de Ana Marcela Cunha na maratona aquática ou da dupla Martine Grael e Kahena Kunze, amigas de infância e, agora, bicampeãs olímpicas na classe 49er FX da vela?

Cabe ainda uma reverência à seleção feminina de vôlei, que conseguiu chegar à final, a despeito do baque sofrido com a perda de uma de suas principais jogadoras, flagrada em exame antidoping na reta final da disputa. Aplausos também à garra de Beatriz Ferreira na busca de um ouro inédito para o boxe feminino.

³Medalhistas essas que ajudaram o Brasil a ter, em Tóquio, o seu melhor desempenho em Olimpíadas, superando as 19 conquistadas no Rio de Janeiro em 2016.

Das 21 medalhas trazidas na bagagem de volta para casa, 9 foram conquistadas por elas, refletindo o equilíbrio entre homens e mulheres na composição da delegação brasileira que desembarcou este ano no Japão.

MUITO ALÉM DA PARIDADE

Mas a pauta levantada pelas atletas femininas desta edição olímpica foi muito além da bem-vinda paridade de gênero, que será adotada a partir dos Jogos de Paris em 2024.

A ginasta norte-americana Simone Biles, por exemplo, chegou ao Japão em busca de um recorde de 6 medalhas de ouro, o que a tornaria a atleta olímpica mais bem-sucedida de todos os tempos. Acabou voltando para os Estados Unidos com uma prata e um bronze, o suficiente para se consagrar como a mulher negra mais vitoriosa da história olímpica da ginástica artística.

Fora da arena olímpica, Biles ainda deflagrou o debate mundial sobre a saúde mental de atletas de alto rendimento. Isso, após ela abandonar parte das provas que disputaria e expor publicamente que estava lidando com twisties, uma espécie de bloqueio mental que desorienta atletas em movimentos que desafiam a gravidade.

PROTESTO CONTRA O SEXISMO

Já a equipe de ginastas da Alemanha marcou posição com a opção das atletas de usar macacões até o tornozelo em vez dos tradicionais collants, em protesto contra a sexualização da ginástica artística feminina.

⁴Um posicionamento político que reforça a discussão aberta, durante o último campeonato europeu de handebol, sobre como o sexismo se reflete no controle dos uniformes de atletas. Na ocasião, a equipe feminina da Noruega foi multada em 1,5 mil euros ao trocar o biquíni pelo short, permitido apenas para homens, na modalidade de praia.

MÃES OLÍMPICAS

A meio-fundista queniana Faith Kipyegon foi outra a fazer história em Tóquio, ao vencer a prova dos 1.500 metros feminino e bater o recorde olímpico que resistia desde os Jogos de Seul, em 1988. E de quebra, ainda deu uma resposta dourada àqueles que ela se afastou por 1 ano das pistas, em 2017, para ser mãe.

Um enredo parecido com o enfrentado por Allyson Felix, que conquistou sua 10ª medalha em Tóquio e se igualou a Carl Lewis como a maior medalhista olímpica do atletismo dos Estados Unidos. Ela já havia ultrapassado a marca do ex-velocista jamaicano Usain Bolt, em 2019, e se tornou a maior medalhista da história em Campeonatos Mundiais, apenas 10 meses após o nascimento da filha.

Aliás, quando engravidou da filha, Felix indignou-se quando seus patrocinadores propuseram a redução de 70% dos seus ganhos. Não só expôs publicamente a discriminação contra atletas grávidas e mães, como liderou uma campanha nos Estados Unidos, que aboliram contratos deste tipo no país. Fica assim a lição dessas maravilhosas mulheres olímpicas, que nos remetem a imagens incríveis como a protagonizada pela atleta holandesa Sifan Hassan, que caiu, se levantou e venceu uma eliminatória para a prova dos 1.500 m do atletismo feminino.

VASCONCELOS, ADRIANA. *O LEGADO FEMININO NAS OLIMPÍADAS DE TÓQUIO*. Disponível em <https://www.poder360.com.br/opiniao/olimpiada/o-legado-feminino-nas-olimpiadas-de-toquio-escreve-adriana-vasconcelos>. Acesso em 16 de agosto de 2021. (Texto adaptado.)

9. (Uece 2022) O texto caracteriza-se como gênero textual

- a) crônica, porque narra a história de mulheres nas Olimpíadas de Tóquio.
- b) artigo de opinião, porque apresenta dados e argumentos para convencer o leitor.
- c) editorial, porque expressa a opinião em nome de um coletivo.
- d) resenha, porque apresenta comentário a partir de uma obra.
- e) narrativo, pois narra somente os fatos.

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

A cobertura de gelo da Terra está encolhendo

¹A camada de gelo que cobre a Terra diminuiu, em média, 87 mil quilômetros quadrados (km²) por ano, de 1979 a 2016, possivelmente em decorrência das mudanças climáticas. A redução anual foi equivalente à da área do lago Superior, na fronteira entre o Canadá e os Estados Unidos. ²A estimativa resulta de análises da equipe do físico e geógrafo Xiaoqing Peng, da Universidade de Lanzhou, na China. O encolhimento ocorreu principalmente no Hemisfério Norte. A cobertura de gelo na região registrou uma perda anual média de 102 mil km². ³Essa diminuição foi ligeiramente compensada pelo aumento de 14 mil km² por ano na camada de gelo do Hemisfério Sul no mesmo período (Earth's Future, 16 de maio). Essa expansão se deu principalmente no gelo marinho no mar de Ross, ao redor da Antártica, devido a alterações no padrão de vento e correntes oceânicas. ⁴A cobertura de gelo da Terra é importante porque reflete a luz do Sol, ajudando a resfriar o planeta.

REVISTA PESQUISA FAPESP - AGOSTO DE 2021 | ANO 22, N. 306. Captado de <https://revistapesquisa.fapesp.br/a-cobertura-de-gelo-da-terra-esta-encolhendo>. Acesso em 16 de agosto de 2021. (Texto adaptado.)

10. (Uece 2022) O gênero textual “notícia”, pertencente à esfera jornalística, tem como objetivo divulgar temas da atualidade. Na notícia acima, retirada de uma revista de cunho científico, a linguagem utilizada

- a) promove a comunicação do conhecimento para o maior número de leitores a partir de fontes comprovadas.
- b) emprega termos avaliativos para ampliar a dimensão informativa do gênero notícia buscando a adesão do leitor.
- c) utiliza verbos dicendi para isentar o enunciador de revelar o seu ponto de vista, embora apresente parcialidade.
- d) apresenta um relato em terceira pessoa para sustentar a credibilidade da informação.
- e) apresenta um relato em primeira pessoa para sustentar a credibilidade da informação.

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

Texto 2

Pesquisadores detectam pela primeira vez microplásticos no sangue humano

¹Um estudo holandês relatou pela primeira vez, mas com uma amostra reduzida, a ²presença de ³microplásticos no sangue humano, ⁴descoberta que levanta dúvidas sobre uma eventual penetração dessas partículas nos órgãos.

Os autores do estudo, publicado nesta quinta-feira na Environment International, ⁵analisaram ⁶amostras de sangue de 22 doadores anônimos, todos voluntários com boa saúde, e ⁷encontraram microplásticos em 17 deles.

Metade das amostras continha vestígios de PET (polietileno tereftalato), um dos plásticos mais usados no mundo, principalmente na fabricação de garrafas e fibras de poliéster. Mais de um terço tinha poliestireno, usado, entre outras coisas, em embalagens de alimentos, e um quarto, polietileno.

“Pela primeira vez, conseguimos detectar e quantificar” esses microplásticos no sangue humano, declarou Dick Vethaak, ecotoxicologista da universidade livre de Amsterdã. “Isso prova que temos plástico em nosso corpo, e não deveríamos”, disse à AFP.

⁸De acordo com o estudo, os microplásticos detectados puderam entrar no corpo por múltiplas vias: aéreas, aquáticas ou por meio da comida ou de produtos de higiene e cosméticos. “É ⁹cientificamente provável que partículas de sangue possam ser transportadas para os órgãos através do sistema sanguíneo”, observaram os autores.

O estudo foi financiado pela Organização Holandesa para a Pesquisa e o Desenvolvimento em Saúde e pela Common Seas, ONG ambiental com sede no Reino Unido que busca reduzir a poluição por plástico.

¹⁰Para Alice Horton, especialista em contaminantes ¹¹antropogênicos do ¹²centro britânico de ¹³oceanografia, “apesar da pequena amostra e das baixas concentrações detectadas”, os métodos analíticos do estudo são “muito robustos”. ¹⁴“Este estudo ajuda a mostrar que as partículas de plástico não estão presentes apenas no meio ambiente, mas também em nossos corpos. ¹⁵As consequências a longo prazo ainda não são bem conhecidas”, disse ao Science Media Center.

Disponível em: <https://www.opovo.com.br/> Acesso em 25 de março de 2022.

11. (Uece 2022) O gênero textual do texto configura-se como

- a) artigo de opinião, porque o autor traz argumentos sobre um assunto.
- b) editorial, porque documenta memórias ou vivências sobre um assunto.
- c) notícia, porque apresenta os fatos sobre um assunto.
- d) súmula, porque trata a linguagem subjetivamente.
- e) dissertativo, pois argumenta fatos.

TEXTO PARA A PRÓXIMA QUESTÃO:

As mulheres negras e a ciência no Brasil: “E eu, não sou uma cientista?”

O título deste texto é uma adaptação do emblemático discurso da militante negra ex-escravizada Sojourner Truth em 1851, numa conferência feminista em Ohio, Estados Unidos. Neste antológico discurso, Sojourner problematizava a opressão das mulheres negras nos Estados Unidos, buscando explicitar os graus de desumanização dessas mulheres a ponto de não lhes serem conferidas as características socialmente construídas do gênero feminino.

Mas o que que um discurso do século XIX de uma feminista negra ex-escravizada estadunidense tem a ver com o histórico das cientistas negras brasileiras? Acontece que cientistas negras são mulheres que estão imersas nos segregadores processos de subjugação racial que o racismo estrutural nos impõe em qualquer lugar do mundo. Mulheres negras, assim como todas as pessoas oriundas do processo diaspórico de escravização brasileira, só tiveram a sua liberdade legal a partir de 1888, quando a pressão exercida secularmente pelo movimento quilombola articulada à necessidade de expansão mercantil do capitalismo inglês intensificaram o movimento abolicionista no Brasil, o último país da América Latina a abolir a escravatura.

Nesse sentido, cabe refletirmos: tendo o Brasil abolido a escravidão no final do século XIX, é plausível imaginarmos que pessoas negras brasileiras tiveram um processo tardio de acesso a direitos sociais tais como educação, saúde e moradia, dentre outros. Assim sendo, a universidade brasileira, que teve a sua fundação com a Escola Baiana de Medicina em 1808, foi por muito tempo uma instituição branca, criada no contexto da escravização para suprir as necessidades de uma elite intelectual branca colonizadora e imperialista.

¹Pouquíssimas pessoas negras tiveram acesso à escolarização básica, quem dirá àquela de nível superior. ²No contexto da primeira metade do século XX, enquanto mulheres brancas lutavam pelos direitos sufragistas e de trabalharem fora de casa, mulheres negras trabalhavam nas casas destas tomando conta dos seus filhos e filhas, lavando roupa, sendo empregadas domésticas; sustentavam famílias vendendo quitutes nos tabuleiros... em um presente bem distante de um futuro emancipado academicamente. Nesses termos, mesmo sabendo dos processos de alteração negativa que mulheres em geral sofrem na sociedade, há um descompasso histórico entre a ausência de privilégios das mulheres brancas comparadas às mulheres negras que se perpetuam até os dias de hoje mesmo com todos os direitos alcançados nos últimos anos como a PEC das domésticas, como as cotas raciais, como os programas de combate à miséria no Brasil.

Infelizmente, essa é uma realidade que persiste aos dias atuais, mesmo com os avanços dos últimos anos. De acordo com uma pesquisa realizada pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) em 2018, apenas 10,4% das

mulheres negras com idade entre 25 a 44 anos concluem o ensino superior. De acordo com uma pesquisa realizada pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep), o percentual de mulheres negras (pretas e pardas) doutoras professoras de programa de pós-graduação é inferior a 3%. Segundo uma pesquisa realizada pelo Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico (CNPQ) em 2015 apenas 7% das bolsas de produtividade são destinadas a mulheres negras.

³A marginalidade supracitada no ambiente científico não versa sobre a baixa capacidade intelectual de mulheres negras, nem tampouco sobre uma ausência de propensão genética de mulheres negras à produção epistêmica, mas sim sobre um brutal processo social de produção e reprodução de padrões de subalternidade cognitivamente e materialmente a nós impostos.

Nos contamos acerca de uma história de inferioridade programada da população negra no mundo nos últimos quatro séculos e “esqueceram” de nos contar sobre os milênios de pioneirismo intelectual desses nossos e nossas ancestrais nas ciências, na matemática, na filosofia, no desenvolvimento da escrita, na arquitetura, na medicina etc. Nos ensinaram uma história negra que ontologicamente remonta à escravidão, entretanto “deixaram passar” informações relevantes, como o fato de a humanidade ter nascido em África – o verdadeiro velho mundo –; de uma mulher negra africana, Merit Ptah (2700 a.C), ser a primeira médica de que se tem conhecimento; como o fato de não conhecermos grandes impérios africanos como Axum, Meroé, Núbia, Núbia, a Terra de Punt, o Império de Kush, o Império Ashanti e o Império de Gana, dentre outros.

Concluo informando que é preciso revisitarmos os porões da nossa história para darmos vez e voz a narrativas históricas invisibilizadas, que nos propiciarão uma descolonização dos padrões do que vem a ser ciência e do que vem a ser cientista. É preciso um olhar atento para a história para compreendermos os passos que nos conduziram até aqui e para termos sensibilidade e empatia com essas existências negadas e inferiorizadas.

Pinheiro, Bárbara Carine Soares. *As mulheres negras e a ciência no Brasil: “e eu, não sou uma cientista?”*. Disponível em <https://www.comciencia.br/as-mulheres-negras-e-ciencia-no-brasil-e-eu-nao-sou-uma-cientista/>. Acesso em 5 de abril de 2021. Texto adaptado.

12. (Uece 2021) Quanto ao gênero textual, o texto é classificado como:

- a) artigo de opinião, porque nele há a defesa de um ponto de vista, de alguém ou de um grupo, por meio de argumentos.
- b) crônica, porque nele há a narrativa de um acontecimento corriqueiro do cotidiano com personagens e um enredo.
- c) notícia, porque nele há informações sobre acontecimentos e demonstra imparcialidade dos fatos.
- d) relato, porque nele há uma narrativa de alguém discorrendo sobre a discriminação racial.
- e) injuntivo, porque dá dicas do que será apresentado ao longo do texto.

LITERATURA

13. Leia o cartum a seguir:



Disponível em: <https://www.ivoviuauva.com.br/tag/charge/page/11/>. Acesso em: 21 dez. 2022.

A partir da leitura do cartum e considerando as características e o contexto histórico do Modernismo no Brasil, informe se é verdadeiro (V) ou falso (F) o que se afirma a seguir e assinale a alternativa com a sequência correta.

- () A Semana de Arte Moderna de 1922 reuniu diferentes tendências artísticas que estavam se consolidando nos estados de São Paulo e Rio de Janeiro desde a Primeira Guerra Mundial.
- () Os precursores do Modernismo promoveram inovações que afetaram a literatura tanto em termos de renovação das estruturas dos textos até a subversão dos aspectos fônicos, léxicos e sintáticos do discurso.
- () O cartum satiriza a crítica à modernidade recorrente entre artistas do Futurismo, movimento de vanguarda europeia que, em suas obras, representava o temor por um futuro movido pelas máquinas.
- () A fase heroica do Modernismo foi a mais conservadora no campo da ficção e da poesia e visava resgatar a identidade nacional por meio de um discurso ufanista realista.
- () O autor do cartum brinca com o princípio do Dadaísmo, movimento artístico de vanguarda, que discute o conceito do que é arte e se opõe ao academicismo.

- a) V – V – F – V – V.
- b) V – V – V – F – F.
- c) V – V – F – F – V.**
- d) V – V – V – F – V.
- e) F – F – V – V – V.

14. Essa vanguarda baseia-se na crença na realidade superior das formas específicas de associação, antes negligenciadas, na onipotência dos sonhos e no jogo desinteressado do pensamento. André Breton, seu principal teórico, afirmou que o propósito dessa vanguarda era “resolver a contradição até agora vigente entre sonho e realidade pela criação de uma realidade absoluta, uma supra-realidade.”

(Ian Chilvers (org.). *Dicionário Oxford de arte*, 2007. Adaptado.)

O texto trata de uma vanguarda que influenciou inúmeros escritores do Modernismo brasileiro, qual seja,

- a) o Futurismo.
- b) o Surrealismo.**
- c) o Realismo.
- d) o Simbolismo.
- e) o Cubismo.



15. A Semana de Arte Moderna marcou o início do Modernismo brasileiro. Esse evento, que ocorreu em fevereiro de 1922, em São Paulo,

- a) promoveu as ideias revolucionárias e xenófobas.
- b) encontrou o apoio às suas ideias na imprensa paulista.
- c) **combateu o colonialismo mental.**
- d) mostrou a visão elitista e ufanista da realidade nacional.
- e) consolidou o academicismo na arte e na literatura.

16. Considere as afirmações a seguir em relação ao Modernismo no Brasil.

- I. A Semana de Arte Moderna (1922) foi o marco inicial do Modernismo brasileiro, que teve influência das vanguardas artísticas europeias.
- II. Entre as obras de Graciliano Ramos, autor da segunda fase do Modernismo brasileiro, destaca-se *Vidas secas*, com temática voltada para o regionalismo.
- III. O primeiro momento do Modernismo brasileiro, conhecido como “fase heroica”, apresentou inovações radicais na linguagem, tanto nas obras poéticas quanto nas ficcionais.

Está correto o que se afirma em:

- a) I e II, apenas.
- b) I, apenas.
- c) **I, II e III.**
- d) II, apenas.
- e) III, apenas.

INGLÊS

17. (Uea-sis 1 2024) Leia a tirinha de Brian Crane.



De acordo com o contexto apresentado pela tirinha, a fala “It’s just like you” (2º quadrinho) expressa a ideia de

- a) proporção.
- b) **comparação.**
- c) consequência.
- d) condição.
- e) finalidade.

18. (Unesp 2024)



The benefits of computer games in education are clear. They engage students, improve problem-solving skills, enhance creativity and imagination, allow for personalized learning, remote learning, learning on demand, and contacting peers around the world. With the increasing use of technology in schools, it is essential that teachers explore the potential benefits of computer games and incorporate them into their teaching methods. Doing so can create a more engaging and effective learning environment for their students.

(Ruby Butz. <https://gamingrespawn.com>, 23.03.2023. Adaptado.)

According to the text, one of the advantages of computer games in education is:

- a) behaviour management tools for teachers.
- b) enhancement of problem-solving skills.**
- c) doubtful teaching methods.
- d) friendly learning environment.
- e) face-to-face contact among peers.

19. (Ufpr 2024) Consider the following text:

Alexis, 7 years old and in first grade, always got home from school around 2:05 p.m. When she hadn't arrived by 2:55 on a Friday in May 2002, her mother, Ayanna Patterson, began to worry. At 3, Patterson ran to the school in a panic.

"That's when I found out that my baby never made it," Patterson told USA TODAY. "She never made it to school."

The story of Alexis' disappearance started with a massive search for the little girl and sympathy for her family, but that quickly changed as her parents became suspects. Over the years, there have been conspiracy theories and false leads and cases of mistaken identity. Still, her mom has never given up hope that Alexis will come home again someday.

In Season 4 of *Unsolved*, we work to get to the bottom of what really happened to Alexis, what efforts were made to find [...] why so many missing Black kids in America are never found.

Available in: <https://www.usatoday.com/in-depth/news/investigations/2023/04/18/unsolved-season>.

According to the text, it is correct to say that Alexis:

- a) disappeared on her way home.
- b) was found after a long-year search.
- c) is waiting for her mother to pick her up at school.
- d) is a missing American Black girl.**
- e) was kidnapped by her mother.

TEXTO PARA AS PRÓXIMAS 2 QUESTÕES:



Although often used interchangeably by the general public, there are crucial distinctions between the terms “refugee” and “migrant”:

Refugee

Refugees are persons who are outside their country of origin for reasons of feared persecution, conflict, generalized violence, or other circumstances that have seriously disturbed public order and, as a result, require international protection. The refugee definition can be found in the 1951 Convention and regional refugee instruments, as well as United Nations Commissioner for Refugees’ (UNHCR) Statute.

Migrant

While there is no formal legal definition of an international migrant, most experts agree that an international migrant is someone who changes his or her country of usual residence, independently of the reason for migration or legal status. Generally, a distinction is made between short-term or temporary migration, covering movements with a duration between three and 12 months, and long-term or permanent migration, referring to a change of country of residence for a duration of one year or more.

(<https://refugeesmigrants.un.org>. Adaptado.)

20. (Uea 2024) The text intends to

- a) point out the problems migrants and refugees face in a foreign country.
- b) provide information and advice to migrants and refugees.
- c) present the differences between the concept of refugee and migrant.
- d) discuss arguments for and against migration.
- e) make readers feel sorry for both migrants and refugees.

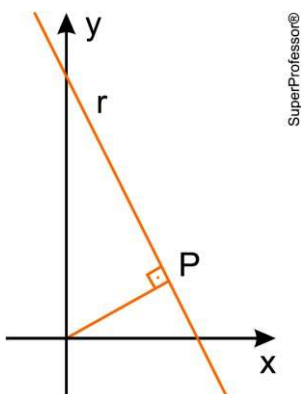
21. (Uea 2024) No trecho inicial do texto “Although often used interchangeably by the general public”, o termo sublinhado equivale, em português, a

- a) senão.
- b) afinal.
- c) portanto.
- d) entretanto.
- e) embora.

Matemática e suas Tecnologias

GEOMETRIA

22. (Uerj 2023) Observe no plano cartesiano a seguir a reta r , de equação $y = 5 - 3x$, sendo $x \in \mathbb{R}$, e seu ponto P , que é o mais próximo da origem.



O ponto P tem a seguinte abscissa:

- a) 1,3
- b) 1,5
- c) 1,7
- d) 1,8
- e) 1,9

23. (Pucrj 2023) O triângulo ABC tem vértices $A = (a, 0)$, $B = (2, 2)$ e $C = (0, 4)$. Sabe-se que a área do triângulo ABC é igual a Sabendo-se que $a \neq 1$, o que se pode deduzir sobre o valor de a ?

- a) $a = 7$
- b) $a = 8$
- c) $a = 9$
- d) $a = 10$
- e) $a = 11$

24. (Espcex (Aman) 2024) Considere as circunferências $\lambda_1: x^2 + y^2 - 2x - 4y + 1 = 0$ e $\lambda_2: x^2 + y^2 + 4x - 10y + 13 = 0$.

Qual a posição relativa de λ_1 e λ_2 ?

- a) Uma interior à outra.
- b) Tangentes interiormente.
- c) Exteriores.
- d) Tangentes exteriormente.
- e) Secantes.

25. (Pucpr Medicina 2023) No plano cartesiano, P é o ponto da reta de equação $2x + 3y - 9 = 0$ que está mais próximo do centro da circunferência de equação $x^2 + y^2 - 2x + 4y - 4 = 0$.

A soma das coordenadas do ponto P é:

- a) 3
- b) 1
- c) 0
- d) 4
- e) -1

ÁLGEBRA

26. (Uece 2023) Uma função $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}$ definida por $f(x) = mx + n$, onde m e n são números reais não nulos, é comumente denominada de função linear afim. Quando $n = 0$ e $m \neq 0$, a função será chamada de função linear não nula. O gráfico de tais funções, quando desenhado em um plano munido de um sistema de coordenadas cartesianas ortogonais, é uma reta. Sejam $f_1(x) = m_1x + p_1$ e $f_2(x) = m_2x + p_2$ duas funções lineares afins distintas tais que a medida do ângulo que seus gráficos formam com o eixo das abscissas (eixo dos x) são múltiplos de 45° . Se os gráficos de f_1 e f_2 se cortam no ponto $P = (5, 10)$, então, é correto afirmar que $p_1 + p_2$ é igual a:

- a) 20.
- b) 5.
- c) 15.
- d) 10.
- e) 10.

27. (Enem 2023) Um pescador tem um custo fixo diário de R\$ 900,00 com combustível, iscas, manutenção de seu barco e outras pequenas despesas. Ele vende cada quilograma de peixe por R\$ 5,00. Sua meta é obter um lucro mínimo de R\$ 800,00 por dia. Sozinho, ele consegue, ao final de um dia de trabalho, pescar 180 kg de peixe, o que é suficiente apenas para cobrir o custo fixo diário. Portanto, precisa contratar ajudantes, pagando para cada um R\$ 250,00 por dia de trabalho. Além desse valor, 4% da receita obtida pela venda de peixe é repartida igualmente entre os ajudantes. Considerando o tamanho de seu barco, ele pode contratar até 5 ajudantes. Ele sabe que com um ajudante a pesca diária é de 300 kg e que, a partir do segundo ajudante contratado, aumenta-se em 100 kg a quantidade de peixe pescada por ajudante em um dia de trabalho.

A quantidade mínima de ajudantes que esse pescador precisa contratar para conseguir o lucro diário pretendido é:

- a) 1.
- b) 2.
- c) 3.
- d) 4.
- e) 5.

28. (Ufpr 2024) Sejam $p(x) = x + a$ e $q(x) = x^2 - b$ funções, com a e b números reais. Sabendo que $r = \frac{1}{2}$ é a única raiz da função composta $f(x) = q(p(x))$, assinale a alternativa que corresponde à soma $a + b$.

a) -2

b) -1

c) $-\frac{1}{2}$

d) $\frac{1}{2}$

e) 2

29. (Fuvest-Ete 2022) Sejam $f: \mathbb{R} \rightarrow \mathbb{R}^*$ e $g: \mathbb{R}^* \rightarrow \mathbb{R}$ duas funções tais que $g(x) = 1 + \frac{1}{x}$ e $g(f(x)) = x^2 + x + 2$.

Então $f(x)$ é igual a:

a) x^2

b) $\frac{1}{x^2 + 1}$

c) $x^2 + x + 2$

d) $\frac{1}{x^2 + x + 1}$

e) $1 + \frac{1}{x^2 + 1}$

30. (Obmep 2019) Uma função f é tal que $f\left(\frac{2x+1}{x-1}\right) = \frac{1}{x}$ para todo número real x diferente de 0 e 1. Qual é o valor de

$f(3)$?

a) $\frac{1}{4}$

b) $\frac{1}{5}$

c) $\frac{1}{6}$

d) $\frac{1}{7}$

e) $\frac{1}{8}$

31. (Esc. Naval 2018) Sejam f e g duas funções reais tais que g é a inversa de f . Se f é definida como

$f(x) = \frac{e^x - e^{-x}}{e^x + e^{-x}}$, calcule $e^{g\left(\frac{1}{2}\right)}$ e assinale a opção correta.

a) 2

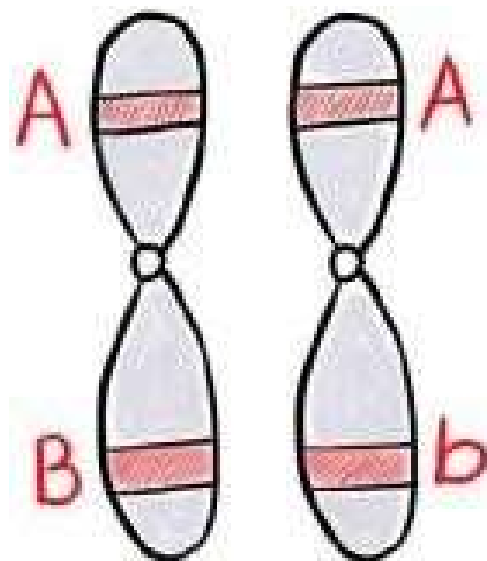
b) $\sqrt{2}$

c) 3

d) $\sqrt{3}$

e) $-\sqrt{2}$

32. (Ucpel 2023) Observe a imagem abaixo



Sobre a imagem acima assinale a alternativa correta referente aos conceitos genéticos.

- a) A imagem representa um par de cromossomos homólogos, ambos não duplicados e com dois pares de alelos.
- b) A imagem representa dois cromossomos heterólogos, duplicados e com um par de alelos em homozigose e outro em heterozigose.
- c) A imagem representa dois cromossomos homólogos, duplicados, onde temos dois locus gênicos comuns com par de alelos cada e representados pelas letras A, B e b.
- d) A imagem representa um par de cromossomos heterólogos, ambos não duplicados e com quatro alelos diferentes onde um foi herdado do pai e outro da mãe.
- e) A imagem representa um par de cromossomos homólogos, duplicados e com as duas características representadas em homozigose dominante.

33. (Enem 2023) Avaliação de substâncias genotóxicas

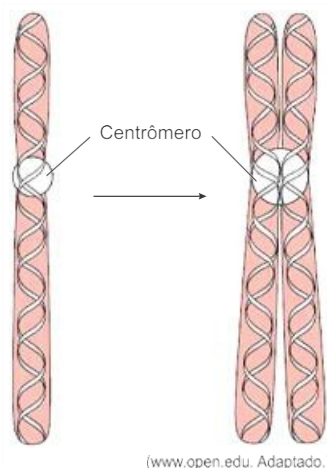
O ensaio de micronúcleos é um teste de avaliação de genotoxicidade que associa a presença de micronúcleos (pequenos núcleos que aparecem próximo aos núcleos das células) com lesões genéticas. Os micronúcleos são fragmentos de DNA encapsulados, provenientes do fuso mitótico durante a divisão celular.

DIAS, V. M. Micronúcleos em células tumorais: biologia e implicações para a tumorigênese. Dissertação de Mestrado. USP, 2006 (adaptado).

Os micronúcleos se originam dos(as):

- a) nucléolos.
- b) lisossomos.
- c) ribossomos.
- d) mitocôndrias.
- e) cromossomos.

34. (Uea-sis 1 2022) A figura ilustra um dos fenômenos que ocorre durante o ciclo celular.



(www.open.edu. Adaptado.)

Desconsiderando qualquer tipo de mutação, afirma-se que o fenômeno apresentado na figura:

- a) permite o aumento da variabilidade genética.
- b) ocorre durante a etapa S da interfase.**
- c) produz quatro moléculas de DNA.
- d) forma cromátides diferentes.
- e) forma dois cromossomos duplicados.

BIOLOGIA II

35. (Puccamp Direito 2022) Considere um casal em que o marido possui tipo sanguíneo O, Rh+ e a esposa possui tipo sanguíneo A, Rh+. Os filhos deste casal poderão apresentar apenas o(s) tipo(s) sanguíneo(s):

- a) A, Rh+.
- b) O, Rh+
- c) A, Rh+ ou A, Rh-.
- d) O, Rh+ ou O, Rh-.
- e) A, Rh+ ou A, Rh- ou O, Rh+ ou O, Rh-.**

36. (Enem PPL 2017) Uma mulher deu à luz o seu primeiro filho e, após o parto, os médicos testaram o sangue da criança para a determinação de seu grupo sanguíneo. O sangue da criança era do tipo O+. Imediatamente, a equipe médica aplicou na mãe uma solução contendo anticorpos anti-Rh, uma vez que ela tinha o tipo sanguíneo O-.

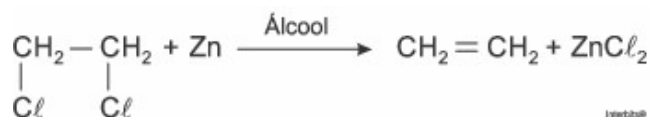
Qual é a função dessa solução de anticorpos?

- a) Modificar o fator Rh do próximo filho.
- b) Destruir as células sanguíneas do bebê.**
- c) Formar uma memória imunológica na mãe.
- d) Neutralizar os anticorpos produzidos pela mãe.
- e) Promover a alteração do tipo sanguíneo materno.

QUÍMICA I e II

Química I

37. Analise a Reação Orgânica abaixo:

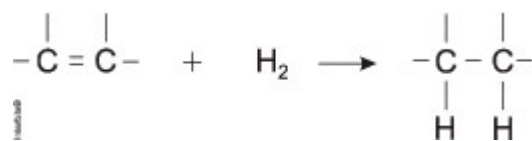


Essa reação é uma reação de:

- (A) adição.
- (B) ozonólise.
- (C) eliminação.**
- (D) substituição.
- (E) desidratação.

38. Outro método usado na conservação dos alimentos é a substituição de compostos poli-insaturados (óleos), que apresentam várias ligações duplas, por compostos em que predominam as ligações simples (gorduras), pois os óleos são muito mais propensos à oxidação do que as gorduras; portanto a indústria os substitui por gorduras, dando preferência à gordura trans, devido ao menor custo de produção, porém, embora ela faça o alimento durar mais, é mais prejudicial para a saúde.

Esse tipo de gordura é produzido através da hidrogenação que transforma ligações duplas em ligações simples, pela adição de hidrogênio, conforme mostra a figura.



Nas duplas onde não há adição de hidrogênio, pode ocorrer a formação da gordura trans.

Devido ao maior controle dos órgãos de saúde e à conscientização do consumidor sobre esta gordura, a indústria vem substituindo – a por outro tipo de gordura ou reduzindo o percentual de gordura nos alimentos.

Analisando o texto e observando o que ocorre na hidrogenação, é correto afirmar que

- (A) o óleo pode ser transformado em gordura, através da hidrogenação.
- (B) os compostos que apresentam ligações simples são mais propensos à oxidação.
- (C) o consumidor prefere alimentos com gordura trans, pois não são prejudiciais à saúde.
- (D) os alimentos que apresentam compostos poli – insaturados têm maior prazo de validade.
- (E) os alimentos que apresentam compostos poli – insaturados são mais prejudiciais à saúde.

39. Leia os versos da letra da música transcrita a seguir:

MOVIDO À ÁGUA

Existe o carro movido à gasolina, existe o carro movido a óleo diesel,

Existe o carro movido a álcool, existe o carro movido à eletricidade,

Existe o carro movido a gás de cozinha.

Eu descobro o carro movido à água, eu quase, eu grito, eureka, eureka, eurico

Aí saquei que a água ia ficar uma nota e os açudes iam tudo ceará

Os rios não desaguariam mais no mar, nem o mar mais virar sertão.

Nem o sertão mais virar mar.

Banho? Nem de sol.

Chamei o anjo e devolvi a descoberta para o infinito

Aleguei ser um invento inviável, só realizável por obra e graça do Santo Espírito.

Agora eu tô bolando um carro movido a bagulhos, dejetos, restos, fezes,

Detritos, fezes, três vezes estrume, um carro de luxo movido a lixo,

Um carro pra sempre movido à bosta de gente.

ASSUMPÇÃO, I. *Movido à água*. Sampa Midnight: isso não vai ficar assim, São Paulo: Independente, 1986. 1 CD, faixa 4. (Adaptado).

O combustível imaginado para viabilizar o invento proposto nesses versos é a(o)

- (A) H_2O
- (B) CH_3CH_2OH
- (C) CH_4
- (D) $CH_3(CH_2)_2CH_3$
- (E) mistura de C_8H_{18}

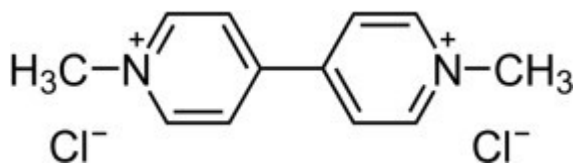
Química II

40. A molécula de ureia, $O = C(NH_2)_2$, é formada no organismo humano a partir do metabolismo de proteínas.

Na molécula de ureia, os arranjos das ligações ao redor do átomo de carbono e do átomo de nitrogênio apresentam, respectivamente, as geometrias

- a) trigonal plana e angular.
- b) tetraédrica e trigonal plana.
- c) trigonal plana e piramidal.
- d) tetraédrica e tetraédrica.
- e) piramidal e tetraédrica.

41. O Paraquat ou dicloreto de 1,1'-dimetil-4,4'-bipiridínio, cuja estrutura é mostrada na figura abaixo, é um herbicida que foi amplamente utilizado na agricultura devido ao baixo custo e à grande eficácia. No entanto, o pesticida foi proibido no Brasil em 2020, mas o setor sojeiro vem pressionando para reverter essa decisão, alegando que a falta do produto compromete a produção do grão. O Paraquat foi proibido após a divulgação de pesquisas que comprovam a relação entre o pesticida e o desenvolvimento da doença de Parkinson e de mutações genéticas que podem causar câncer.



Esse composto químico contém em sua fórmula ligações:

- a) iônicas apenas.
- b) **covalentes e iônicas.**
- c) covalentes e de van der Waals.
- d) iônicas e de van der Waals.
- e) covalentes apenas.

FÍSICA I e II

Física I

42. Uma pessoa estava parada com seu veículo em um semáforo. Quando a luz verde do semáforo se acendeu, o veículo partiu e o movimento realizado até o seu destino pode ser dividido em quatro trechos:

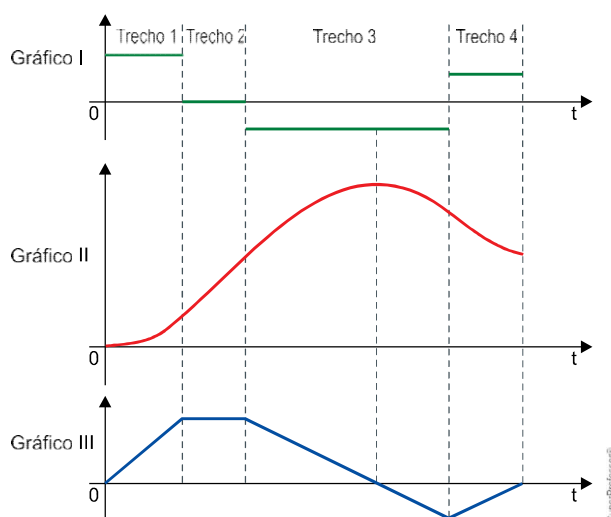
Trecho 1: veículo em movimento acelerado;

Trecho 2: veículo em movimento uniforme;

Trecho 3: percebendo que havia passado do endereço para onde ia, a pessoa freou o veículo até parar, e inverteu o sentido de seu movimento, com a mesma aceleração escalar com que havia freado;

Trecho 4: nova frenagem, chegando ao seu destino, onde parou o veículo.

Os três gráficos, I, II e III, mostram como variaram, em função do tempo, três grandezas escalares associadas ao movimento desse veículo, sem identificá-las, nos quatro trechos descritos.

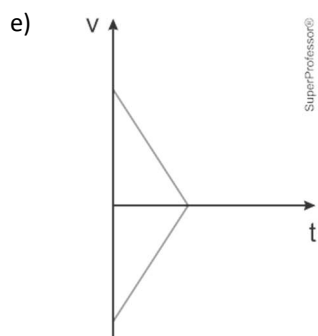
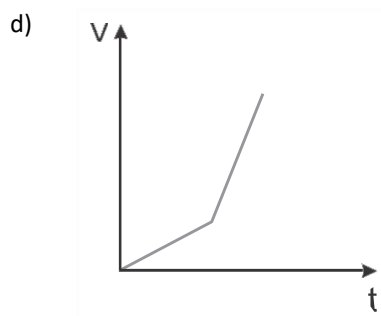
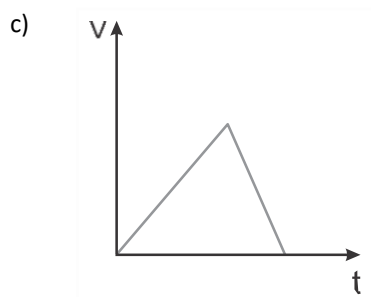
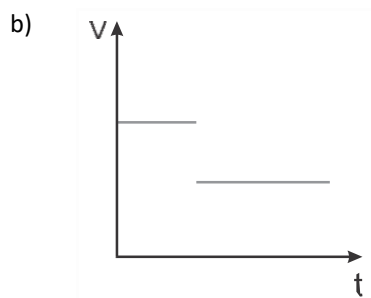
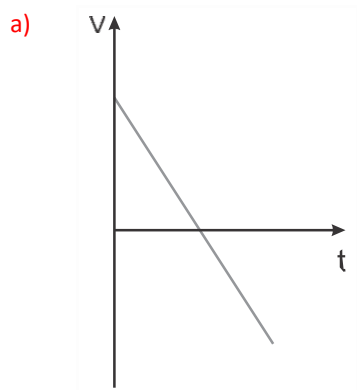


Sabendo que, enquanto se movia nesse trajeto, o veículo só esteve em movimento uniforme ou em movimento uniformemente variado, os gráficos I, II e III representam, respectivamente, as grandezas

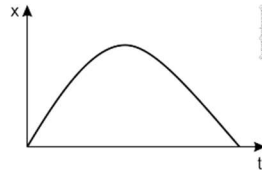
- a) posição, aceleração e velocidade.
- b) velocidade, aceleração e posição.
- c) velocidade, posição e aceleração.
- d) **aceleração, posição e velocidade.**
- e) aceleração, velocidade e posição.

43. Durante um experimento, um estudante joga uma bola de tênis verticalmente para cima e observa sua trajetória até retornar à sua mão.

Desprezando a resistência do ar, qual gráfico melhor representa a velocidade (v) da bola em relação ao tempo de movimento (t) durante todo o percurso?



44. O gráfico a seguir relaciona as posições (x) em função dos respectivos instantes de tempo (t) do movimento retilíneo uniformemente variado de um objeto de dimensões desprezíveis.



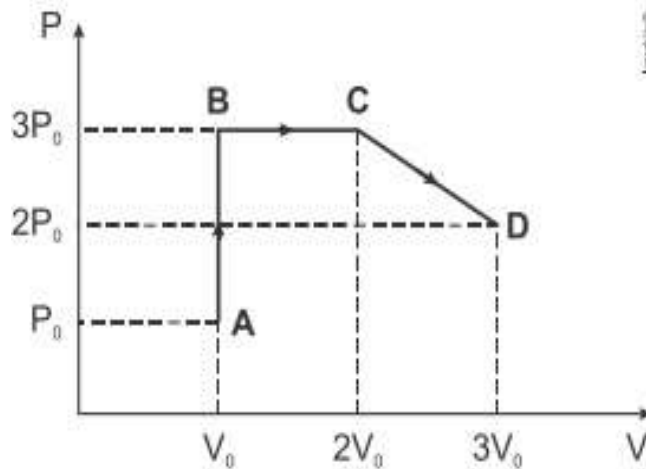
Considerando que " v_0 " é o módulo da velocidade inicial do objeto e " a " é o módulo da aceleração do objeto, assinale a alternativa que indica corretamente a expressão que descreve o gráfico representado anteriormente.

- a) $x = v_0t + \frac{at^2}{2}$
b) $x = v_0t - \frac{at^2}{2}$
c) $x = -v_0t - \frac{at^2}{2}$
d) $x = -v_0t + \frac{at^2}{2}$

e) Nenhuma das anteriores.

Física II

45. O diagrama P V ao lado ilustra uma sequência de processos termodinâmicos executada por um gás ideal monoatômico, passando pelos pontos A, B, C e D, caracterizados pelos valores de pressão e volume apresentados no diagrama. Tendo em vista as informações apresentadas no diagrama, considere as seguintes afirmativas:

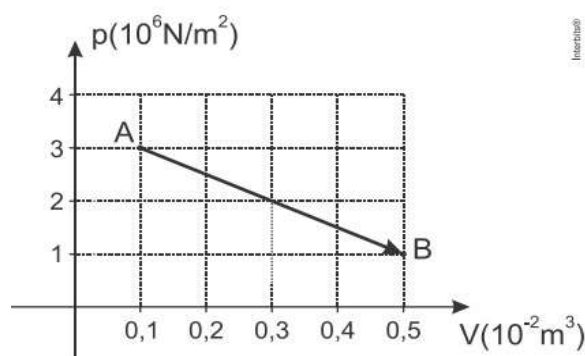


- O processo $A \rightarrow B$ é isométrico.
- Os pontos C e D estão à mesma temperatura.
- O trabalho realizado pelo gás no processo $B \rightarrow C$ é nulo.
- O processo $C \rightarrow D$ é isobárico.

Assinale a alternativa correta.

- a) Somente as afirmativas 1 e 2 são verdadeiras.**
b) Somente as afirmativas 2 e 3 são verdadeiras.
c) Somente as afirmativas 3 e 4 são verdadeiras.
d) Somente as afirmativas 1, 2 e 4 são verdadeiras.
e) As afirmativas 1, 2, 3 e 4 são verdadeiras.

46. O gráfico abaixo representa uma transformação sofrida por 4 mol de um gás ideal monoatômico. A respeito dessa transformação, foram feitas 4 afirmações.



Dado: constante geral dos gases ideais $R = 8,31 \text{ J/mol K}$

- I O trabalho foi realizado sobre o gás.
- II A transformação foi isobárica.
- III O trabalho realizado na transformação foi de 8 kJ
- IV A temperatura do gás para a situação A vale aproximadamente 90 K

Pode-se dizer que as afirmações corretas são:

- a) Apenas a III
- b) Apenas a IV
- c) Apenas a I e III
- d) **Apenas a III e IV**
- e) Apenas a II e IV

Ciências Humanas e suas tecnologias

SOCIOLOGIA

47. (Enem PPL 2015) O impulso para o ganho, a perseguição do lucro, do dinheiro, da maior quantidade possível de dinheiro não tem, em si mesma, nada que ver com o capitalismo. Tal impulso existe e sempre existiu. Pode-se dizer que tem sido comum a toda sorte e condição humanas em todos os tempos e em todos os países, sempre que se tenha apresentada a possibilidade objetiva para tanto. O capitalismo, porém, identifica-se com a busca do lucro, do lucro sempre renovado por meio da empresa permanente, capitalista e racional. Pois assim deve ser: numa ordem completamente capitalista da sociedade, uma empresa individual que não tirasse vantagem das oportunidades de obter lucros estaria condenada à extinção.

WEBER, M. A ética protestante e o espírito do capitalismo. São Paulo: Martin Claret, 2001 (adaptado).

O capitalismo moderno, segundo Max Weber, apresenta como característica fundamental a

- a) competitividade decorrente da acumulação de capital.
- b) implementação da flexibilidade produtiva e comercial.
- c) **ação calculada e planejada para obter rentabilidade.**
- d) socialização das condições de produção.
- e) mercantilização da força de trabalho.

48. (Interbits 2014) A sociologia desenvolvida por Max Weber é tradicionalmente conhecida como sociologia compreensiva. Assinale a alternativa correta a respeito da sociologia weberiana:

- a) Para Max Weber, os fatos sociais devem ser tratados como coisas.
- b) **Para Weber, a ação compreensiva é a ação com sentido, sendo analisada mediante tipos puros ou ideais.**
- c) Segundo Weber, a sociologia deve estar comprometida com a transformação social resultante da luta de classes.
- d) Weber está interessado em compreender o desenvolvimento do capitalismo moderno. Por isso ele desenvolve a noção de solidariedade orgânica e mecânica.
- e) Weber pouco se interessou pelo fenômeno da Religião. Segundo ele, a religião é o ópio do povo e, por isso, deve ser substituída pela razão como forma de compreender o mundo.

FILOSOFIA

49. (Unesp 2021) Texto 1

O significado do termo *kosmos* para os gregos pré-socráticos liga-se diretamente às ideias de ordem, harmonia e mesmo beleza. [...] O cosmo é assim o mundo natural, bem como o espaço celeste, enquanto realidade ordenada de acordo com certos princípios racionais. A ideia básica de cosmo é, portanto, a de uma ordenação racional, uma ordem hierárquica, em que certos elementos são mais básicos, e que se constitui de forma determinada, tendo a causalidade como lei principal.

(Danilo Marcondes. *Iniciação à história da filosofia*, 2010.)

Texto 2

Quando a filosofia, pela mão de Sócrates, “desceu do céu à terra”, na sugestiva expressão de Cícero, o homem passou a ser o centro das indagações dos pensadores gregos. Platão atribui ao mestre a busca obsessiva do ser e do saber humanos.

(João Pedro Mendes. “Considerações sobre humanismo”. *Hvmanitas*, vol. XLVII, 1995.)

Os textos caracterizam uma mudança importante na história do pensamento filosófico, trazida pela filosofia de Sócrates e que se expressou

- a) na defesa dos princípios participativos da democracia ateniense.
- b) na busca pela compreensão do princípio fundamental da natureza.
- c) no questionamento da vida social e política dos seres humanos.
- d) na crítica aos prazeres humanos como finalidade da vida.
- e) no desenvolvimento de uma teoria da causalidade.

50. (Enem PPL 2021 - Adaptada) A maior parte dos primeiros filósofos considerava como os únicos princípios de todas as coisas os que são da natureza da matéria. Aquilo de que todos os seres são constituídos, e de que primeiro são gerados e em que por fim se dissolvem. Pois deve haver uma natureza qualquer, ou mais do que uma, donde as outras coisas se engendram, mas continuando ela a mesma.

ARISTÓTELES. *Metafísica*. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

O texto aristotélico, ao recorrer à cosmologia dos pré-socráticos, salienta a preocupação desses filósofos com a

- a) mutação ontológica dos entes.
- b) alteração estética das condutas.
- c) transformação progressiva da ascese.
- d) sistematização crítica do conhecimento.
- e) modificação imediata da espiritualidade.

HISTÓRIA

51. (Uea) Em 1517, Martinho Lutero declarou: “Comete-se injustiça contra a palavra de Deus quando, no mesmo sermão, se consagra tanto ou mais tempo à indulgência do que à pregação da Palavra”. (O livro da História, 2017.)

As críticas centralizam-se no fato de que, para Lutero, a Igreja Católica

- a) menosprezava a figura papal ao divulgar os princípios religiosos de forma heterogênea.
- b) continuava com suas ideias inacessíveis ao pregar no idioma falado pelos devotos.
- c) priorizava a frequência dos fiéis às missas em detrimento do pagamento do dízimo.
- d) defendia a liberdade de interpretação do livro sagrado aos seus frequentadores.
- e) preocupava-se mais com o perdão dos pecados do que com os ensinamentos divinos.

52. (Fgv) O trono inglês teve suas primeiras rainhas governantes no século XVI. Joana Grey foi deposta em nove dias. Maria I reinou por cinco anos, sendo sucedida por Isabel I, que ocupou o trono por mais de 44 anos. O reinado de Maria I (1553-1558) foi marcado por muitas turbulências políticas devido:

- a) Às tensões religiosas que dividiam a sociedade inglesa e por sua ligação com o Catolicismo e com a monarquia espanhola, rival da Inglaterra.
- b) Ao seu projeto de centralização monárquica, revertendo a participação que a nobreza havia alcançado durante o reinado de Henrique VIII.
- c) À sua proximidade com mercadores e banqueiros de origem judaica, que afetava os interesses do Tribunal do Santo Ofício na Inglaterra.
- d) Ao seu projeto de colonização da América com o apoio dos puritanos e calvinistas ingleses.
- e) Às tentativas de reforma social, que afetariam os interesses da nobreza e do alto clero na Inglaterra.

53. (Fuvest) A despeito de suas especificidades, as doutrinas de Lutero e Calvino tinham pontos em comum, entre os quais se pode citar:

- a) Afirmação de que o ser humano já nasceu predestinado à salvação por uma escolha de Deus.
- b) Rejeição de todos os sacramentos, exceto o batismo.
- c) Condenação da simonia, especialmente a venda de relíquias e indulgências.
- d) Apoio aos movimentos camponeses que contestavam o regime de servidão.
- e) Aceitação da autoridade eclesiástica como mediadora entre Deus e os seres humanos.

54. (Puc) A obra abaixo, realizada por Hyacinthe Rigaud, entre 1700 e 1701, representa o rei francês Luís XIV.



Considerando a imagem, pode-se concluir que a obra

- a) apresenta uma crítica ao Estado francês, uma vez que o rei foi representado de forma frívola e exagerada.
- b) glorifica a figura real como uma tentativa de igualá-la às imagens de santos e dar ao rei uma aura religiosa.
- c) exalta a figura do rei francês, uma vez que associa Luís XIV ao exercício absoluto do poder político.
- d) ressalta elementos de um monarca passivo e sob controle dos setores burgueses.
- e) identifica a figura do monarca à de um líder militar e conquistador, que daria prosseguimento ao expansionismo napoleônico.

55. (Enem) O príncipe, portanto, não deve se incomodar com a reputação de cruel, se seu propósito é manter o povo unido e leal. De fato, com uns poucos exemplos duros poderá ser mais clemente do que outros que, por muita piedade, permitem os distúrbios que levem ao assassinio e ao roubo.

MAQUIAVEL, N. *O Príncipe*, São Paulo: Martin Claret, 2009.

No século XVI, Maquiavel escreveu *O Príncipe*, reflexão sobre a Monarquia e a função do governante.

A manutenção da ordem social, segundo esse autor, baseava-se na

- a) inércia do julgamento de crimes polêmicos.
- b) bondade em relação ao comportamento dos mercenários.
- c) compaixão quanto à condenação de transgressões religiosas.
- d) neutralidade diante da condenação dos servos.
- e) **conveniência entre o poder tirânico e a moral do príncipe.**

56. (Unesp) São características da Reforma protestante e da Contrarreforma católica, respectivamente,

- a) a criação do Tribunal do Santo Ofício e a proibição da comercialização de perdões e indulgências.
- b) a rejeição da busca capitalista do lucro e a manutenção do dogma da infalibilidade papal.
- c) a defesa do celibato clerical e a decretação de uma listagem de livros proibidos.
- d) **a justificação pela fé e o avanço do trabalho missionário e educativo.**
- e) a condenação da usura e a defesa da livre tradução e interpretação dos textos religiosos.

57. (Puc) Regimes que se dizem cristãos e que derivam sua autoridade de um determinado corpo de textos já variaram do reino feudal de Jerusalém aos shakers, do império dos tsares russos à República Holandesa, da Genebra de Calvino à Inglaterra georgiana. Em épocas distintas, a teologia cristã absorveu Aristóteles e Marx. Todos afirmavam provir dos ensinamentos de Cristo – embora em geral desagradando a outros cristãos igualmente convencidos de sua cristandade. HOBBSAWM, Eric. Como mudar o mundo. Marx e o marxismo (1840-2011).

São Paulo: Companhia das Letras, 2011. p. 312.

No texto de Eric Hobsbawm, há informações que nos fazem lembrar a Reforma Protestante, a qual pôs um fim no monopólio espiritual da Igreja Católica, oferecendo novas opções religiosas. Um dos efeitos do movimento, sobretudo a partir de Calvino, foi

- a) a destruição da maioria das bibliotecas, restando algumas pertencentes à Igreja Católica que serviam de base para os movimentos heréticos.
- b) **o estímulo ao desenvolvimento capitalista, na medida em que criou uma ética favorável ao lucro, ao trabalho árduo e ao enriquecimento pessoal.**
- c) o fim das promoções eclesiásticas baseadas no critério da riqueza pessoal ou familiar dos sacerdotes, adquirida com a venda das indulgências.
- d) a reafirmação da tese que defendia a salvação da alma pela fé e pelas boas obras, contrariando o dogma que determinava a salvação pela fé.
- e) o incentivo ao surgimento de movimentos heréticos contra a prática religiosa desenvolvida por seitas rurais que deram origem às Reformas.

GEOGRAFIA

58. (Enem 2023) Os movimentos da agricultura urbana no Rio de Janeiro vêm crescendo nos últimos vinte anos, tanto por meio de reproduções de modelos de vida antigos, vinculados ao resgate dos próprios costumes, como – e cada vez mais – são revelados hábitos inventivos nos quais moradores urbanos de diferentes classes sociais, sem nenhuma referência anterior com o campo, passam a se dedicar a essas atividades. Ao possibilitar o acesso ao plantio e, conseqüentemente, à alimentação, permite-se uma nova relação com o que se come, reduzindo o percurso da cadeia produtiva e aproximando produtores de consumidores, pois ambos se confundem nas experiências de agricultura urbana.

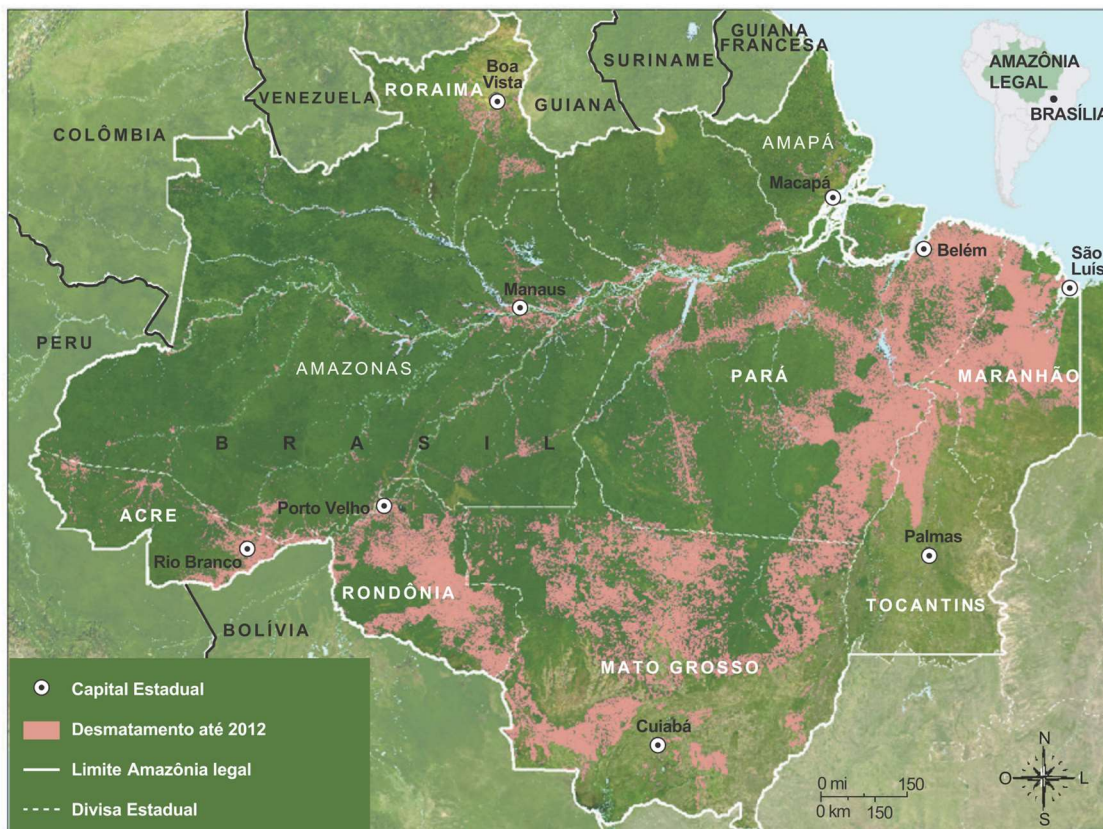
PORTILHO, M.; RODRIGUES, C. G. O.; FERNANDEZ, A. C. F. Cultivando relações no arranjo local da Penha: a mobilização de mulheres a partir das práticas de agricultura urbana na favela. *Cidades, Comunidades e Territórios*, n. 42. jun. 2021.

A dinâmica espacial expressa no mapa foi viabilizada pela

- a) fragmentação da rede urbana.
- b) **mecanização do setor primário.**
- c) criação de reservas ecológicas.
- d) estagnação do mercado interno.
- e) concentração da produção fabril.

62. (Uerj 2024 – adaptada)

DESMATAMENTO NA AMAZÔNIA LEGAL ATÉ 2012



Adaptado de imazon.org.br.

O mapa apresenta um exemplo de correlação positiva entre as distribuições espaciais de dois processos.

O processo socioespacial correlacionado com o problema ambiental cartografado é:

- a) consolidação da presença militar
- b) implantação de polos industriais
- c) delimitação de terras indígenas
- d) **expansão da fronteira agrícola**
- e) redução das monoculturas

63. (Uerj 2022 – adaptada) Em 2019, a pecuária brasileira apresentou produtividade média de 1,2 animais/ha. Contudo, no país, já são encontradas áreas de criação bovina que possuem produtividade superior a 8 animais/ha, utilizando meios mais sustentáveis como os sistemas integrados.

Adaptado de pp.nexojornal.com.br, 04/07/2021.

A reduzida produtividade média da pecuária nacional é explicada pela associação dessa atividade econômica com o seguinte processo:

- a) **grilagem de terras públicas**
- b) implantação de cooperativas rurais
- c) expropriação de latifúndios ociosos
- d) povoamento de espaços quilombolas
- e) ausência da agropecuária mecanizada

64. (Fcmscsp 2023) Avalie a charge de Ivan Cabral de 2008.



(<https://blogs.correiobraziliense.com.br>)

A charge retrata um problema socioeconômico brasileiro que tem como uma de suas causas

- a) a produção monocultora voltada para exportação.
- b) a política do pleno emprego nas áreas urbanas.
- c) o predomínio da agricultura familiar no espaço rural.
- d) a elevada capacidade de produção agropecuária.
- e) o processo de estatização das indústrias alimentícias.

CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS

(Adaptado da Sociedade Brasileira de Química - 2004)

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------|----------------|----------------|--------------------|------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|----------------|
| 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| IA | | | | | | | | | | | | | | | | | VIII A | | |
| 1 H 1 | | | | | | | | IIA | | | | | | | | | | 2 He 4 | |
| 3 Li 7 | 4 Be 9 | | | | | | | | IIIA | | 5 B 11 | 6 C 12 | 7 N 14 | 8 O 16 | 9 F 19 | VIIA | | 10 Ne 20 | |
| 11 Na 23 | 12 Mg 24 | IIIB | | IVB | VB | VIB | VIIB | VIII B | | | IB | IIB | | 13 Al 27 | 14 Si 28 | 15 P 31 | 16 S 32 | 17 Cl 35,5 | 18 Ar 40 |
| 19 K 39 | 20 Ca 40 | 21 Sc 45 | 22 Ti 48 | 23 V 51 | 24 Cr 52 | 25 Mn 55 | 26 Fe 56 | 27 Co 59 | 28 Ni 58,5 | 29 Cu 63,5 | 30 Zn 65,5 | 31 Ga 70 | 32 Ge 72,5 | 33 As 75 | 34 Se 79 | 35 Br 80 | 36 Kr 84 | | |
| 37 Rb 85,5 | 38 Sr 87,5 | 39 Y 89 | 40 Zr 91 | 41 Nb 93 | 42 Mo 96 | 43 Tc (98) | 44 Ru 101 | 45 Rh 103 | 46 Pd 106,5 | 47 Ag 108 | 48 Cd 112,5 | 49 In 115 | 50 Sn 119 | 51 Sb 122 | 52 Te 127,5 | 53 I 127 | 54 Xe 131 | | |
| 55 Cs 133 | 56 Ba 137 | lanfânicos | | 72 Hf 178,5 | 73 Ta 181 | 74 W 184 | 75 Re 186 | 76 Os 190 | 77 Ir 192 | 78 Pt 195 | 79 Au 197 | 80 Hg 200,5 | 81 Tl 204 | 82 Pb 207 | 83 Bi 209 | 84 Po (209) | 85 At (210) | 86 Rn (222) | |
| 87 Fr (223) | 88 Ra (226) | actínidos | | 104 Rf (261) | 105 Db 262 | 106 Sg (263) | 107 Bh (262) | 108 Hs (268) | 109 Mt (268) | 110 Ds (281) | 111 Uuu (280) | 112 Uub (285) | 113 Uut (284) | 114 Uuq (289) | 115 Uup (288) | | | | |

| | |
|--------------------------|---------------------|
| NÚMERO ATÔMICO | ELETRONE-GATIVIDADE |
| SÍMBOLO | |
| MASSA ATÔMICA APROXIMADA | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| actínidos | 57 La 139 | 58 Ce 140 | 59 Pr 141 | 60 Nd 144 | 61 Pm (145) | 62 Sm 150 | 63 Eu 152 | 64 Gd 157 | 65 Tb 159 | 66 Dy 162,5 | 67 Ho 165 | 68 Er 167 | 69 Tm 169 | 70 Yb 173 | 71 Lu 175 |
| actínidos | 89 Ac 227 | 90 Th 232 | 91 Pa 231 | 92 U 238 | 93 Np 237 | 94 Pu (244) | 95 Am (243) | 96 Cm (247) | 97 Bk (247) | 98 Cf (251) | 99 Es (252) | 100 Fm (257) | 101 Md (258) | 102 No (259) | 103 Lr (262) |

Ordem crescente de energia dos subníveis: 1s 2s 2p 3s 3p 4s 3d 4p 5s 4d 5p 6s 4f 5d 6p 7s 5f 6d 7p

Volume molar dos gases ideais nas CNTP = 22,4 L . mol⁻¹