



GABARITO QUESTIONÁRIO DE ARTE – ARTE ACADEMICA NO BRASIL- 1º Bimestre

1 – Arte acadêmica diz respeito ao período em que a arte brasileira foi dominada pela Academia Imperial de Belas Artes, que ditava as regras da produção e do mercado.

2 – Organizar um sistema de ensino de arte no Brasil.

3 – Podem ser citados os seguintes artistas: Jean-Baptiste Debret, Nicolas-Antoine Taunay, Grandjean de Montigny, Charles de Lavasseur, Symphorien Meunier, Auguste-Marie Taunay, Charles-Simon Pradier.

4 – Foi aluno de Debret, primeiro diretor brasileiro da AIBA, primeiro caricaturista, historiador e crítico de arte brasileiro.

5 – Jean-Baptiste Debret produziu aquarelas que representavam os modos de vida e os costumes da Corte brasileira durante o período em que viveu aqui, além de ter sido o pintor de Corte da Família Real.

6 – Sim, pois a arte acadêmica visava construir uma identidade pictórica para o Brasil recém-independente, com pessoas, objetos e paisagens que representassem símbolos nacionais.

7 – O neoclássico e o romantismo.

8 – Retratos, cenas históricas, paisagens e naturezas-mortas.

9 – Pois a aquarela era uma técnica simples e rápida, facilmente transportada e com cores que chamam a atenção.

10 – Podem ser citados Johann Moritz Rugendas, Thomas Ender, Charles Landseer, Nicolao Facchinetti, Hercule Florence, François Auguste Biard.

11 – Podem ser citados Pedro Américo, Victor Meirelles, Agostinho da Motta.

12 – A arquitetura neoclássica no Brasil sofreu influência do estilo português, sendo difundido o uso da alvenaria de tijolos, estruturas de madeira para os telhados, vidros, calhas, a simetria das fachadas, arcos plenos nas janelas.

13 – Foi o francês Grandjean de Montigny.