

@mapasdeconcurseira
Classicismo

1527-1581

→ **RENASCIMENTO** →

retorno à Forma e aos temas da Antiguidade Clássica

marco inicial →

chegada de Francisco de Sá Miranda à Portugal (1527)



temas de interesse

→ grandes navegações (sentimento de dominação europeu)

→ realidade idealizada pelo artista

{ mulher descrita como um anjo
natureza como uma região paradisíaca



- preocupação com a Forma: rígida exigência quanto à métrica e à rima
- clareza na expressão do pensamento
- inversão dos termos na oração
- mitologia greco-latina: personagens mitológicos demonstravam sentimentos
- universalidade e impessoalidade: sem opinião do autor
- Gêneros textuais não se misturam
- adoção de Formas textuais da Antiguidade Clássica →
- racionalismo

écloga
elegia
ode
epístola
epitalâmio
epopeia

@mapasdeconcurseira
Classicismo
1527-1581

bases do amor

- racionalismo
- idealização
- espiritualismo



POEMA

Luis de Camões

Os Lusíadas

Sá Miranda

Cleópatra

PROSA

Bernardim Ribeiro

Menina e Moça

João de Barros

Crónica do Imperador Clarimundo

Francisco de Moraes

Palmeirim da Inglaterra

Fernão Mendes Pinto

Peregrinação

TEATRO

António Ferreira

Tragédia Castro

1ª peça de influência clássica no teatro português

@mapasdeconcurseira
Classicismo
1527-1581

**Luis Vaz
de Camões**
(1524-1580)



El-Rei Seleuco (1545)
Filodemo (1556)
Os Lusíadas (1572)
Anfitriões (1587)
Rimas (1595)

O Dia de Portugal é
celebrado em 10 de
junho em
comemoração à data
da morte de Camões

4 composições
publicadas em vida

maioria das obras
publicadas após a
morte de Camões

- Frequentou a universidade de Coimbra.
- Lutou por Portugal em Marrocos (norte da África), onde perdeu um olho.
- Se alistou para ir à Índia em 1550, mas não chegou a embarcar.
- 1550 – é preso e parte para um exílio que durou 17 anos.
- Viveu na África e na Ásia (China e Índia – palco de sua epopeia).
- Naufragou na costa de Macau e conseguiu salvar apenas a si mesmo e ao manuscrito de "Os Lusíadas".
- Voltou a Portugal, em 1570, e começou a editar o épico, mas a coletânea de poemas "Parnaso Lusitano" foi roubada.

@mapasdeconcurseira
Classicismo
1527-1581

Luis Vaz de Camões
(1524-1580)

