

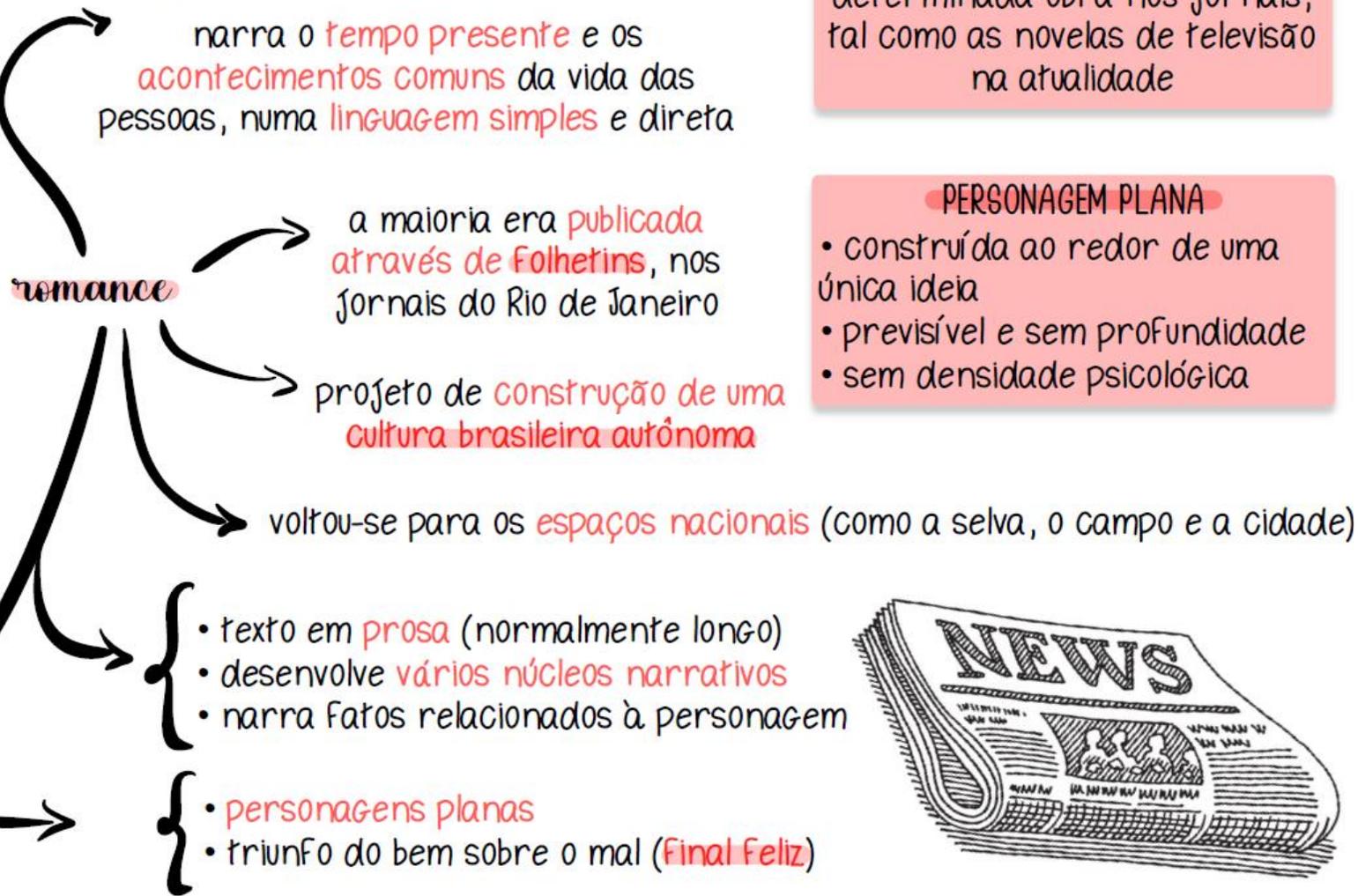
ROMANTISMO

1825-1881 @mapasdeconcurseira

BRASIL

1836-1881

PROSA



FOLHETIM

publicação diária de capítulos de determinada obra nos jornais, tal como as novelas de televisão na atualidade

PERSONAGEM PLANA

- construída ao redor de uma única ideia
- previsível e sem profundidade
- sem densidade psicológica



ROMANTISMO

1825-1881 @mapasdeconcurseira

www.mapasdeconcurseira.com.br

Os romances indianistas também podem ser considerados históricos.

INDIANISTA

resgate da cultura e história dos indígenas brasileiros

valorização da natureza



índio

- como único e legítimo representante da América
- como representante brasileiro da teoria do bom selvagem de Rousseau
- como "herói medieval", já que o Brasil não tem uma história da Idade Média

BRASIL

1836-1881

PROSA

romance

HISTÓRICO

Frequentemente, mistura ficção com realidade e traz o retrato de costumes de uma época passada

REGIONAL

- missão de proporcionar ao país uma visão de si mesmo
- diversidade do Brasil e ideias de "Brasil verdadeiro"

busca compreender e valorizar as características étnicas, linguísticas, sociais e culturais que marcam as regiões do país e diferenciam umas das outras

URBANO

trata das particularidades da vida cotidiana da burguesia e critica os costumes

heróis/heróínas tinham que superar várias barreiras para a felicidade

Os espaços das capitais é descrito pelo romance urbano, enquanto os ambientes rurais são retratados pelo romance regional.

HERÓI ROMÂNTICO

Ser dotado de idealismo, honra, força e coragem. Às vezes, põe sua vida em risco para atender aos apelos do coração ou da justiça.



ROMANTISMO

1825-1881 @mapasdeconcurseira

- verdadeira crítica aos costumes da época
- prioriza as relações humanas
- critica o casamento por interesse

José de Alencar

(1829-1877)



heroínas românticas
como **mulheres fortes**,
senhoras de seu destino,
orientadas por **ideais**
puros, mesmo que
condenadas pela
sociedade



- cursou direito em São Paulo e viveu a maior parte da vida no Rio de Janeiro.
- Dedicou-se à carreira de advogado, mas também atuou como jornalista.
- Foi eleito várias vezes como deputado e chegou a ocupar cargo de **Ministro da Justiça** (1868-1870).
- Era um **grande proprietário rural, político conservador, monarquista, escravocrata e burguês**.

ROMANTISMO

1825-1881 @mapasdeconcurseira

Ganhou destaque por buscar um tema nacional e uma língua mais brasileira

José de Alencar
(1829-1877)



INDIANISTA

O Guarani (1857)
Iracema (1865)
Ubirajara (1874)

HISTÓRICO

A Guerra dos Mascates (1873)

REGIONAL

Senhora (1875)
Lucíola (1862)
A Viúva (1857)

URBANO

O Gaúcho (1870)
O Sertanejo (1875)



O Gaúcho
(1870)

preocupações em compor o painel sociocultural do Rio Grande do Sul, no século passado

- Ação situada por volta de 1832 (as vésperas da Guerra dos Farrapos).
- O protagonista da obra é Manuel Canho (sobrinho de Bento Gonçalves – um típico gaúcho, com largo conhecimento da região e verdadeira paixão por seu cavalo).
- Ao lado dos acontecimentos políticos, há o envolvimento sentimental de Canho com Catita (filha da dona de uma pousada).

ROMANTISMO

1825-1881 @mapasdeconcurseira

Visconde de
Taunay

(1843-1899)



equilíbrio na
contraposição
de vários
aspectos

Inocência
(1872)

- Ficção e realidade
- valores românticos e valores da realidade bruta do sertão
- linguagem culta e linguagem regional

• História de amor impossível que envolve Cirino (estudante de Farmácia que se autoprômovera a médico) e Inocência (uma jovem do sertão de Mato Grosso).

• O relacionamento entre Cirino e Inocência era inviável, porque Inocência fora prometida em casamento pelo pai a Manecão Doca (rústico vaqueiro da região), e porque Pereira exerce forte vigilância sobre a filha (tem de garantir a virgindade de Inocência até o casamento, de acordo com seus valores).

• Ao lado dos acontecimentos da trama amorosa, há também o choque de valores entre Pereira e Meyer (um naturalista alemão que se hospedara na casa do pequeno proprietário), que evidencia as diferenças entre o meio rural brasileiro e o meio urbano europeu.

- Nasceu no Rio de Janeiro e seguiu carreira militar.
- Participou da Guerra do Paraguai.
- O que o seduzia na carreira militar era a possibilidade de viajar e conhecer a diversidade natural do Brasil.
- Protestava contra a destruição das matas da cidade do RJ.
- Registrava, em desenhos, espécies da Fauna e da Flora nacionais.

ROMANTISMO

1825-1881 @mapasdeconcurseira

Franklin
de Távora

(1842-1888)



Távora chama a atenção para a **necessidade e capacidade do Nordeste de criar sua própria literatura**, a partir do farto material, constituído por um **passado histórico cheio de heroísmo**, por **costumes típicos e poesia popular**

trouxe **problemas**, até então **pouco conhecidos** em outras regiões

banditismo
cangaço
seca
miséria
migrações



O Cabeleira
(1876)

O famoso cangaceiro **José Gomes, o Cabeleira**, que, **junto com 2 outros malfeitores** (Joaquim Gomes, seu pai, e Teodósio), **aterrorizaram as populações das cidades pernambucanas**.

obra **oscila** entre **ficção, relato histórico e exposição analítico-dissertativa**

- Nasceu no Ceará e estudou direito, no Rio de Janeiro.
- Foi um dos **mais polêmicos e radicais** escritores regionalistas.

ROMANTISMO

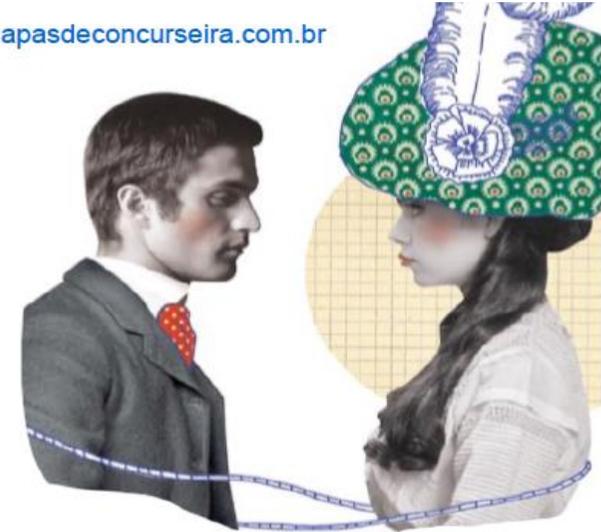
1825-1881 @mapasdeconcurseira

www.mapasdeconcurseira.com.br

Joaquim Manuel
de Macedo
(1820-1882)



A Moreninha
(1844)



satisfazer o
gosto do leitor

- comicidade
- namoro difícil ou impossível
- dúvida entre o dever e o desejo
- brincadeiras de estudantes
- linguagem mais coloquial

• Mesmo Formado em Medicina, Macedo se dedicou ao jornalismo e à política.

ROMANTISMO

1825-1881 @mapasdeconcurseira

Manuel Antônio
de Almeida

(1831-1861)



Memórias de Um
Sargento de Milícias
(1852 a 1853)

Foge do padrão da
prosa romântica

representa uma transição para o Realismo com crítica social, denúncia e ironia

não há idealização da mulher, da natureza ou do amor

linguagem próxima da jornalística

protagonista não é um herói nem vilão, mas um malandro simpático que leva a vida de uma pessoa comum

publicado por meio de folhetins anônimos, no Correio Mercantil (assinado com o pseudônimo de "Um brasileiro")

- Nasceu no Rio de Janeiro, em uma família simples.
- cursou medicina com muita dificuldade, mas a profissão que exerceu foi o jornalismo.