



GABARITO REVISÃO DE ARTES – PROVA DO 1º BIMESTRE

1. b) Comunicar ideias, rituais e cenas do cotidiano dos grupos humanos.
2. c) Nas paredes das cavernas com pigmentos naturais.
3. c) A fertilidade e a figura feminina.
4. b) Personagens com rosto de frente e corpo de perfil.
5. c) Representar a eternidade e acompanhar os mortos na vida após a morte.
6. c) Servir como túmulos monumentais para os faraós.
7. c) Monumentalidade, simetria e ligação com a religião.
8. b) Funções religiosas, simbólicas e ligação com a vida em sociedade.
9. Porque são registros visuais do cotidiano, das crenças e dos costumes dos primeiros grupos humanos. Mostram caçadas, rituais, símbolos e modos de vida, ajudando a entender o pensamento e a organização social da época.
10. Usavam pigmentos naturais feitos com terra, carvão, sangue, gordura e minerais. Aplicavam com os dedos, pincéis rústicos ou sopravam sobre a parede. Também faziam esculturas em pedra, ossos e argila.
11. A arte egípcia era usada para preparar o morto para a vida após a morte, como nas pinturas de túmulos e esculturas de deuses e faraós. Acreditava-se que essas imagens protegiam e guiavam o espírito no outro mundo.
12. Significa que as obras representavam ideias e valores simbólicos, como eternidade e poder, e que os personagens eram representados de acordo com sua importância: os mais importantes eram maiores nas imagens.