



REVISÃO DE ARTES – PROVA DO 1º BIMESTRE

1. As pinturas rupestres da Pré-História tinham como principal objetivo:
 - a) Retratar paisagens com fins decorativos.
 - b) Comunicar ideias, rituais e cenas do cotidiano dos grupos humanos.
 - c) Reproduzir cenas mitológicas da Grécia Antiga.
 - d) Representar reis e faraós.

2. A arte da Pré-História era feita principalmente:
 - a) Em telas e quadros com tinta a óleo.
 - b) Em cerâmicas de barro vitrificado.
 - c) Nas paredes das cavernas com pigmentos naturais.
 - d) Em esculturas de bronze com moldes romanos.

3. A escultura pré-histórica conhecida como “Vênus” representava:
 - a) Um animal sagrado.
 - b) Uma deusa egípcia.
 - c) A fertilidade e a figura feminina.
 - d) Um guerreiro mitológico.

4. Na arte egípcia, uma das principais características da pintura é:
 - a) Representação em perspectiva com profundidade.
 - b) Personagens com rosto de frente e corpo de perfil.
 - c) Cores escuras e sombreadas.
 - d) Abstração das formas e uso de pinceladas soltas.

5. As esculturas egípcias eram feitas principalmente para:
 - a) Enfeitar palácios gregos.
 - b) Serem comercializadas em feiras.
 - c) Representar a eternidade e acompanhar os mortos na vida após a morte.
 - d) Reproduzir modelos modernos.

6. A principal função das pirâmides do Egito era:
 - a) Servir como templos de oração coletiva.
 - b) Proteger o povo durante as guerras.
 - c) Servir como túmulos monumentais para os faraós.
 - d) Armazenar alimentos e objetos sagrados.

7. A arquitetura egípcia se destaca por:
 - a) Telhados baixos e madeira pintada.
 - b) Formas leves e estruturas móveis.
 - c) Monumentalidade, simetria e ligação com a religião.
 - d) Estilo gótico e uso de vitrais coloridos.

8. Tanto a arte da Pré-História quanto a arte egípcia são marcadas por:
 - a) Total liberdade criativa e expressão individual.
 - b) Funções religiosas, simbólicas e ligação com a vida em sociedade.
 - c) Influência do Renascimento europeu.
 - d) Rejeição da natureza como tema.

9. Por que as pinturas rupestres são consideradas importantes registros históricos e culturais?

10. Quais materiais e técnicas eram usados pelos povos pré-históricos para fazer arte?

11. Como a arte egípcia expressava a importância da religião e da vida após a morte?

12. O que significa dizer que a arte egípcia era simbólica e “hierárquica”?
