



GABARITO REVISÃO DE ARTES – PROVA DO 1º BIMESTRE

1. b) Uso de arabescos, caligrafia e padrões geométricos.
2. c) Segue princípios religiosos que valorizam a abstração e evitam a idolatria.
3. c) Possui valor espiritual, sendo usada para enfeitar textos sagrados e elementos arquitetônicos com grande beleza estética.
4. b) A Alhambra, com seus arcos, fontes e decoração geométrica detalhada.
5. c) Estrelas, arabescos, caligrafia e mosaicos de azulejos coloridos.
6. b) Grafismos, cerâmicas, cestarias e pinturas corporais.
7. c) Formas geométricas complexas, rostos humanos e figuras animais.
8. b) Vasos com cariátides (figuras humanas sustentando o corpo do vaso) e vasos de gargalo.
9. b) Produzirem cerâmicas funerárias com grande valor simbólico.
10. A cerâmica era usada em rituais, funerais, armazenamento de alimentos e expressava símbolos culturais e espirituais. As decorações revelam aspectos da vida social, cosmologia e organização dos povos indígenas.
11. Os arabescos e padrões repetitivos simbolizam a perfeição divina, o infinito e a espiritualidade. São usados como formas de meditação visual e conexão com o sagrado, evitando a representação de figuras humanas.