



GABARITO REVISÃO DE ARTES – PROVA DO 1º BIMESTRE

1. c) Simbolismo, espiritualidade e função social.
2. b) Função ritualística, simbólica e religiosa.
3. b) A fragmentação de formas e múltiplos pontos de vista.
4. c) Cores intensas e não realistas com finalidade expressiva.
5. c) A velocidade, a máquina e o progresso tecnológico.
6. c) Romper com a perspectiva tradicional e introduzir colagens.
7. b) O Cubismo se inspirou em esculturas e máscaras africanas por sua força expressiva e formas simplificadas.
8. O Cubismo Analítico foi a primeira fase, com fragmentação extrema das formas, uso de tons neutros e composições complexas e quase abstratas.
 - O Cubismo Sintético veio depois, com formas mais simplificadas, uso de colagens (papel, jornal, tecido) e cores mais vivas.
 - A principal diferença está na intenção: enquanto o analítico “desmonta” a imagem, o sintético “reconstrói” com novos elementos visuais.
9. Exemplos possíveis: música (como o samba e o jongo), dança (capoeira), festas religiosas (Festa de Iemanjá, Congado), candomblé (arte nos terreiros, esculturas, roupas cerimoniais).
 - A explicação deve mostrar como a arte preserva a ancestralidade africana, resiste ao apagamento histórico e reforça a identidade e espiritualidade afro-brasileira.
10. Os artistas contemporâneos africanos unem elementos tradicionais (grafismos, símbolos ancestrais, tecidos, mitos) com temas sociais atuais, como colonialismo, racismo, desigualdade e globalização.
 - Usam linguagens como fotografia, pintura, instalação, performance e obras digitais para valorizar sua herança cultural e ao mesmo tempo criticar a realidade contemporânea.