



CEMP - Centro Educacional Marapendi

Nome: _____

Data: 07/04/2025

Professora: Maria Izabel

Disciplina: Artes

7º Ano do Ensino Fundamental

Turma: _____

GABARITO ARTE PRÉ-COLONIAL NO BRASIL – 1º BIMESTRE

- 1 – A arte indígena é uma produção que tem caráter utilitário, ou seja, é usada no cotidiano das comunidades indígenas, e representa as tradições e a identidade de uma determinada cultura ou tribo, e não do artista que a fez.
- 2 – A cultura marajoara, que habitava a Ilha de Marajó; a cultura tapajônica, que habitava a região de Santarém, no Pará, e a cultura tupi-guarani, que habitava o litoral brasileiro.
- 3 – Sambaquis são pequenas elevações formadas por restos de artefatos, esqueletos, alimentos e outras evidências dos povos primitivos encontrados nas regiões costeiras do Brasil.
- 4 – Zoólitos são pequenas esculturas de pedra polida em formato de animal estilizado.
- 5 – A cerâmica marajoara caracteriza-se por uma decoração que utiliza figuras humanas geometrizadas e animais, figuras geométricas repetidas e a técnica da incisão sobre a superfície das peças.
- 6 – A cerâmica tapajônica tem duas formas características: os vasos de gargalo, cujo gargalo tem formato de anel, e os vasos de cariátides, em que figuras humanas sustentam o recipiente e fazem a ligação com a base.
- 7 – A cerâmica maracá apresenta urnas funerárias com formato de um ser humano sentado sobre um banco, com os braços voltados para fora.
- 8 – A cerâmica tupi-guarani pode ser dividida em cerâmica prototupi, em que o exterior da peça apresenta uma textura corrugada, e cerâmica proto guarani, cujas peças são maiores e pintadas apenas na parte superior do bojo.