



**GABARITO QUESTIONÁRIO VANGUARDAS EUROPEIAS 2 – 2º BIMESTRE**

1 – O Expressionismo procurava retratar as inquietações do ser humano do início do século XX. Um artista que participou desse movimento foi Edvard Munch.

2 – O abstracionismo caracteriza-se pela ausência de relação entre as formas e as cores representadas e as formas e as cores reais. Wassily Kandinsky foi o artista mais famoso dessa vanguarda.

3 – Os dadaístas pautavam-se na irreverência, espontaneidade, irracionalidade, ironia, liberdade, no absurdo e no pessimismo. O intuito principal era de chocar a burguesia da época e criticar a arte tradicionalista, a guerra e o sistema. O artista mais famoso dessa vanguarda foi Marcel Duchamp.

4 – Ready-made é um objeto utilitário que não possui valor estético mas é elevado à condição de obra de arte ao ganhar uma assinatura e um espaço de exposição. É uma obra pronta que realiza uma crítica radical ao sistema da arte.

5 - Os surrealistas acreditavam que a obra de arte não resulta de pensamentos racionais, mas é resultado de pensamentos absurdos e ilógicos, como as imagens dos sonhos. O mais conhecido artista surrealista é Salvador Dalí.

6 – Apesar de todas essas vanguardas fazerem parte do Abstracionismo, há diferenças entre eles. O Suprematismo foi o pioneiro no uso das formas geométricas básicas e das cores puras e surgiu na Rússia; o Construtivismo caracterizava-se por ser funcional, onde a pintura e a escultura adquiriam um caráter de construção e não de representação; já o Neoplasticismo usava cores primárias mais o branco, o cinza e o preto, em formas geométricas, com os elementos principais da pintura.