**Gabarito dos exercícios de Revisão – 8º ano**

1. a) Foco narrativo: 1ª pessoa - A narrativa é centrada na reflexão do narrador sobre a beleza das pequenas coisas do cotidiano e suas experiências pessoais.

b) Na varanda de uma casa, durante uma manhã antes do nascer do sol.

c) Personagens: O narrador (que relata sua experiência) e, indiretamente, as pequenas coisas ao seu redor, como o céu, os pássaros, uma criança brincando, etc.

1. A mensagem principal que o autor quer transmitir é que devemos valorizar e apreciar as pequenas coisas do dia a dia, pois elas carregam uma beleza imensa e contribuem para uma vida mais leve, feliz e cheia de gratidão.
2. O autor descreve a sua experiência ao acordar cedo, sair para a varanda e observar o céu tingido de tons suaves de rosa e laranja, sentindo o ar fresco e percebendo a paz do momento. Essa cena simboliza a importância de apreciar o presente e a beleza que existe nas pequenas coisas, mesmo na rotina simples.
3. Muitas vezes esquecemos de valorizar as pequenas coisas porque estamos ocupados buscando grandes conquistas ou planejando o futuro, deixando de perceber o que está ao nosso redor no presente.
4. Exemplos de pequenas coisas que carregam beleza mencionados na crônica incluem: um café quentinho, o sorriso de um desconhecido, o canto dos pássaros, o silêncio de uma tarde tranquila, uma conversa com um amigo, uma risada espontânea, uma flor na calçada, uma criança brincando no parque.
5. O autor relaciona a valorização das pequenas coisas com a nossa felicidade ao mostrar que esses detalhes simples têm o poder de nos lembrar de que a alegria está nas coisas mais comuns e que aprender a apreciá-las ajuda a cultivar gratidão e bem-estar.
6. O texto sugere que podemos cultivar gratidão ao fazer pausas, observar o ambiente ao nosso redor, respirar fundo e identificar pequenas coisas que nos façam sorrir ou nos tragam paz.
7. O autor convida o leitor a fazer uma pausa para que ele possa perceber a beleza ao seu redor, o que ajuda a valorizar o presente, reduzir o estresse e encontrar momentos de paz e alegria no cotidiano.
8. A crônica associa a apreciação das pequenas coisas com momentos de paz e alegria ao mostrar que esses detalhes simples podem transformar o nosso dia, trazendo sensação de tranquilidade e felicidade mesmo em dias difíceis.
9. Segundo o texto, buscar grandes conquistas muitas vezes nos faz esquecer de valorizar o presente e as pequenas coisas que realmente dão sentido à nossa vida. Já valorizar os detalhes simples nos ajuda a encontrar alegria e gratidão no dia a dia.
10. A leitura dessa crônica pode mudar nossa percepção sobre o cotidiano, fazendo-nos perceber que a felicidade está nas pequenas coisas e que, ao valorizar esses momentos, podemos viver de forma mais leve, plena e feliz.
11. Uma crônica é um texto que relata fatos do cotidiano, geralmente de forma subjetiva, com linguagem simples e próxima do leitor. Ela tem como característica principal a reflexão sobre temas do dia a dia, buscando provocar emoções ou pensamentos. Sua finalidade é compartilhar experiências, transmitir ensinamentos ou provocar uma reflexão sobre a vida e as pequenas coisas que muitas vezes passam despercebidas.
12. a) Foi o melhor aluno, **portanto** receberá o prêmio de mérito.  
    b) Dançou **e** cantou a noite toda. (não há necessidade de troca, pois "e" mantém o sentido)  
    c) Não deve ter ninguém em casa, **pois** as janelas estão fechadas.  
    d) Tentei explicar, **porém** ele não deixou.  
    e) Não trabalha **nem** estuda. (não há substituição que mantenha o mesmo sentido, pois "nem" é a conjunção adequada)
13. a) Estude **se** você quiser boas notas.  
    b) Gosta de ler, **embora** nunca leia.  
    c) Convidaram-me, **apesar de** eu não ter ido.  
    d) Como ninguém quer sair, vou ficar em casa.  
    e) Eu quero **que** você compre o doce.
14. a) **e** — adição  
    b) **já que** — causa  
    c) **Apesar de que** — concessão  
    d) **mas** — oposição  
    e) **Se** — condição
15. a) Leu, **porém** não entendeu nada. (oposição)  
    b) Vá agora falar com o treinador, **pois** não terá mais oportunidades como essa. (alternância)  
    c) Está chovendo, **portanto** a roupa do varal ficou molhada. (conclusão)  
    e) Gostamos de ler **e** ouvir música. (adição)  
    f) Precisamos de um médico **porque** um cliente está passando mal. (explicação)
16. b) consequência
17. e) tempo
18. a) comparação
19. c) proporção
20. b) adição
21. Produzem palavras e sons.
22. d) pois
23. Conectivo: **mas**  
    Relação: oposição ou contraste
24. a) uma explicação
25. a) **Além disso**: indica adição ou acréscimo.  
    Reescrita: Além do mais, vamos precisar de mais tempo para concluir o projeto.

b) **Por isso**: indica causa ou consequência.  
Reescrita: Ela estudou bastante, portanto conseguiu passar na prova com facilidade.

c) **No entanto**: indica contraste ou oposição.  
Reescrita: Contudo, nem todos concordaram com a decisão tomada.

d) **Mas**: também indica contraste ou oposição.  
Reescrita: Ele gosta de viajar, contudo prefere destinos mais tranquilos.

e) **Por outro lado**: indica contraposição ou comparação.  
Reescrita: Em contrapartida, alguns colegas acham que a ideia não é viável.

f) **Não só... como também**: indica adição ou reforço.  
Reescrita: Ela é talentosa e, além disso, muito dedicada.

g) **Assim sendo**: indica conclusão ou consequência.  
Reescrita: Portanto, podemos começar a reunião agora.

h) **De fato**: indica afirmação ou confirmação.  
Reescrita: Realmente, a situação exige uma atenção especial.