

Dante Alighieri



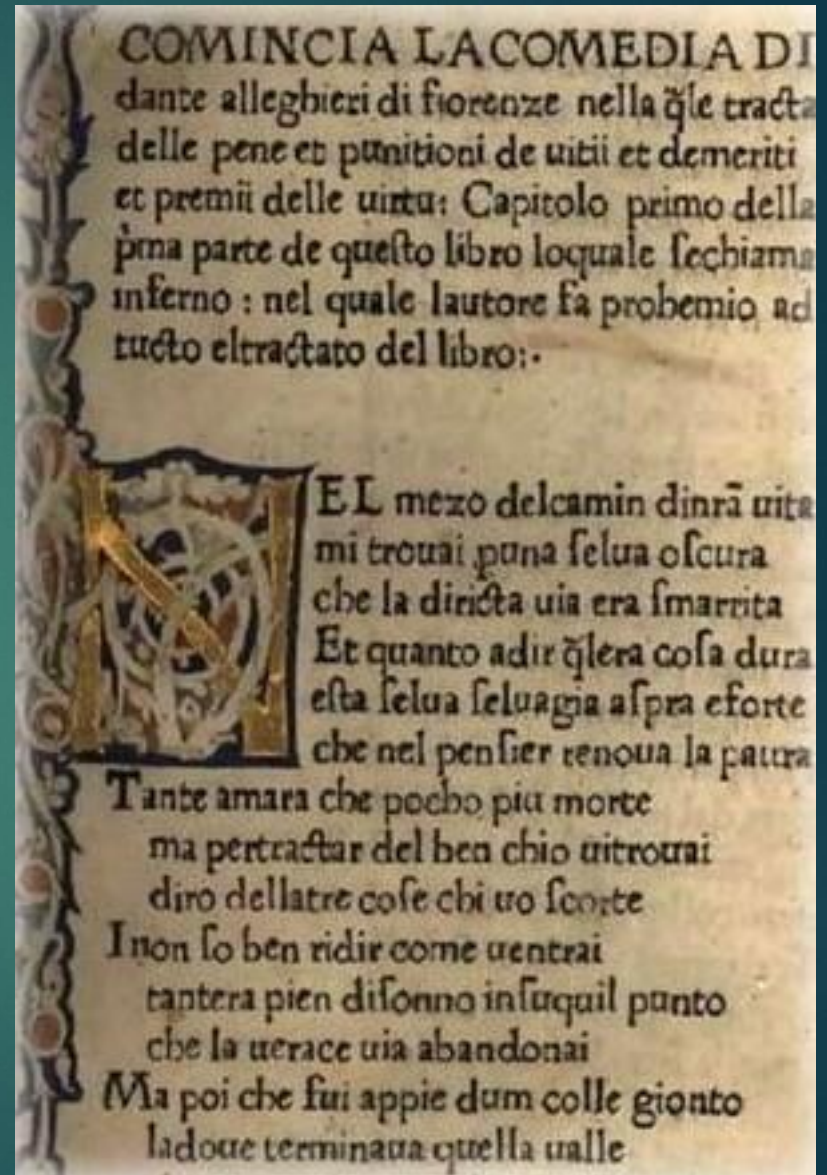
**A DIVINA
COMEDIA**

A obra

Originalmente a obra chama-se **Comédia**, mas foi rebatizada de **A Divina Comédia** por Giovanni Boccaccio, e até hoje é conhecida assim.

Por que **Comédia**?

A “comédia”, segundo Dante, seria um poema que começa por coisas penosas para terminar em felicidade, assim como a história sacra da humanidade começa com o pecado original e termina com a redenção.





O autor

*Considerado o primeiro e maior poeta da língua italiana.

***Dante Alighieri** nasceu entre 14 de maio e 13 de junho de 1265.

*Cresceu numa família abastada e influente em Florença, Itália.

*Numa época em que apenas escritores em latim eram valorizados, quebrou paradigmas ao redigir uma de suas maiores obras – A Divina Comédia - que possui um intenso viés lírico e teológico.

*Faleceu entre 13 e 14 de setembro de 1321, aos 56 anos, possivelmente de malária. Seu corpo foi sepultado em Ravenna.

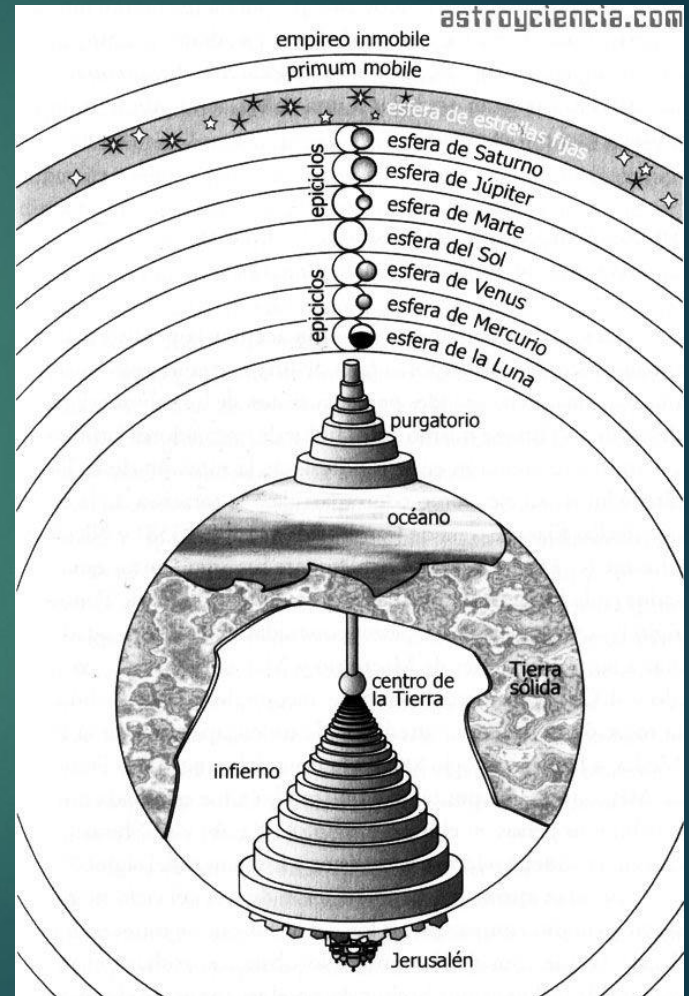
*Expoente máximo da visão de mundo medieval, expressando a profunda influência do cristianismo e da cultura da época em todos os aspectos da vida.

Estrutura da obra

A composição do poema é baseada no simbolismo do número 3, que representa a Santíssima Trindade

A obra é dividida em: Inferno, Purgatório e Paraíso.

A Divina Comédia é hoje a fonte original mais acessível para a cosmovisão medieval, que dividia o Universo em círculos concêntricos.



Possui 3 personagens principais

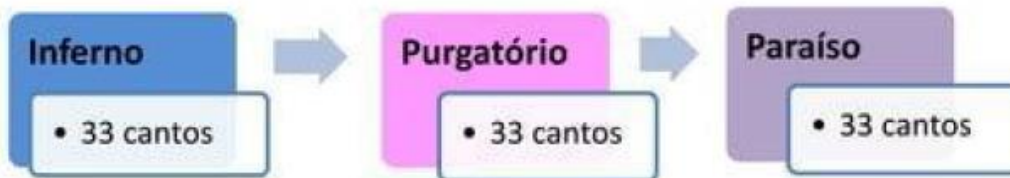
que representam 3 ideias



cada estrofe tem 3 versos

*1 Nel mezzo del cammin di nostra vita
2 mi ritrovai per una selva oscura
3 ch'è la diritta via era smarrita.*

Cada parte contém 33 cantos



+ 1 = introdução

No total são 100 cantos e 14.233 versos.

* o número 100 é múltiplo de 10, símbolo da perfeição (100 = a perfeição do perfeito).

O enredo

Com a ajuda de Virgílio,
Dante percorre o
Inferno e o Purgatório
para ter o direito de
entrar no Paraíso,
onde é guiado por sua
doce amada Beatriz.

Qual a simbologia do
enredo?

Representa, alegoricamente,
a jornada espiritual do
homem em busca da
salvação.

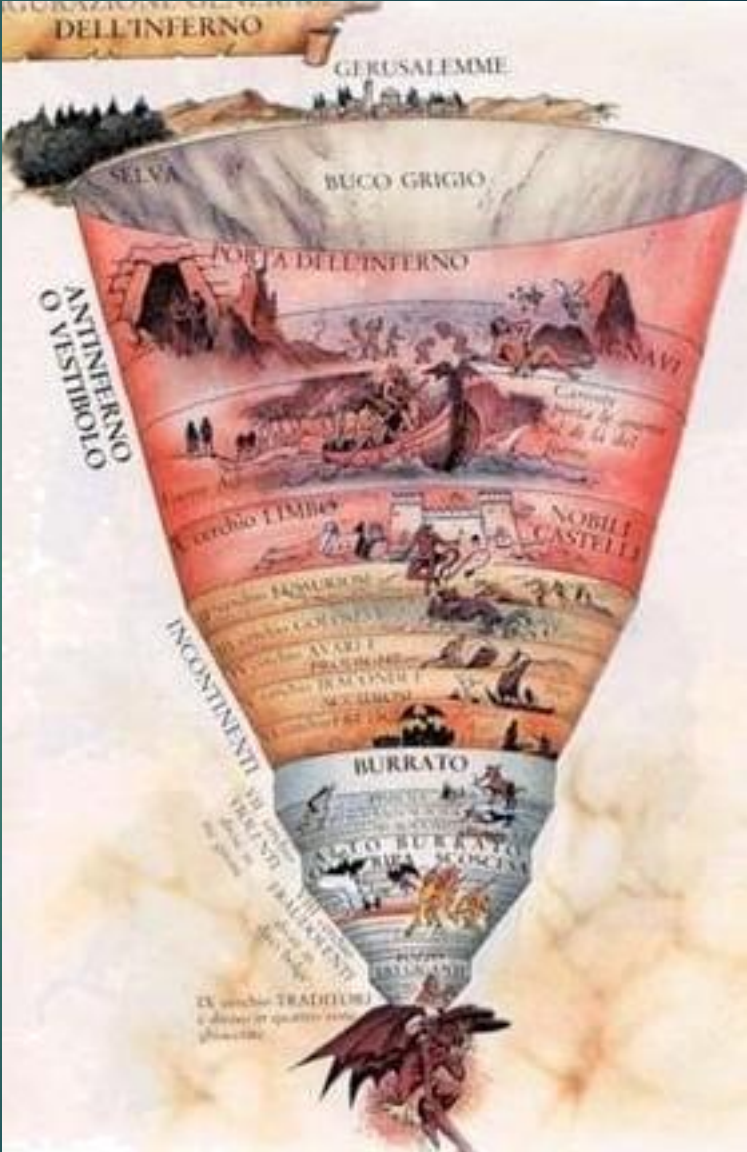


“Deixai toda esperança,
vós que entraís.”

O Inferno

Em quantas partes Dante divide o Inferno?

Como era chamado o local de entrada do Inferno?



INFERNO

Alto Inferno

Anteinferno ou Vestíbulo

Almas recusadas por Deus e pelo Diabo, ou seja, os inertes, os neutros.

1º Círculo do Inferno - Limbo

Almas dos que não foram batizados.

2º Círculo do Inferno

Almas dos reclusos sensuais

3º Círculo do Inferno

Almas dos gulosos

4º Círculo do Inferno

Almas dos avaros e pródigos.

5º Círculo do Inferno

Almas dos propensos à ira, irados ou enfurecidos.

6º Círculo do Inferno

Almas dos hereges e dos incrédulos.

7º Círculo do Inferno (3 compartimentos)

Almas dos que pecaram contra o próximo, contra si mesmos e contra Deus.

8º Círculo do Inferno - Malebolge (10 fossos)

Almas dos sedutores, adúlteros, simoníacos, adivinhos, fraudulentos, hipócritas, ladrões, maus conselheiros, fundadores de seitas e falsários.

9º Círculo do Inferno (4 divisões)

Almas dos traidores da família, da pátria, dos amigos e dos benfeitores.

No Centro da Terra

Ponto mais baixo do Inferno

Onde posta-se o Rei Infernal, Satanás, Lúcifer. Apresenta-se com três faces e três bocas, cada uma delas tragando Judas, Cássio e Bruto.

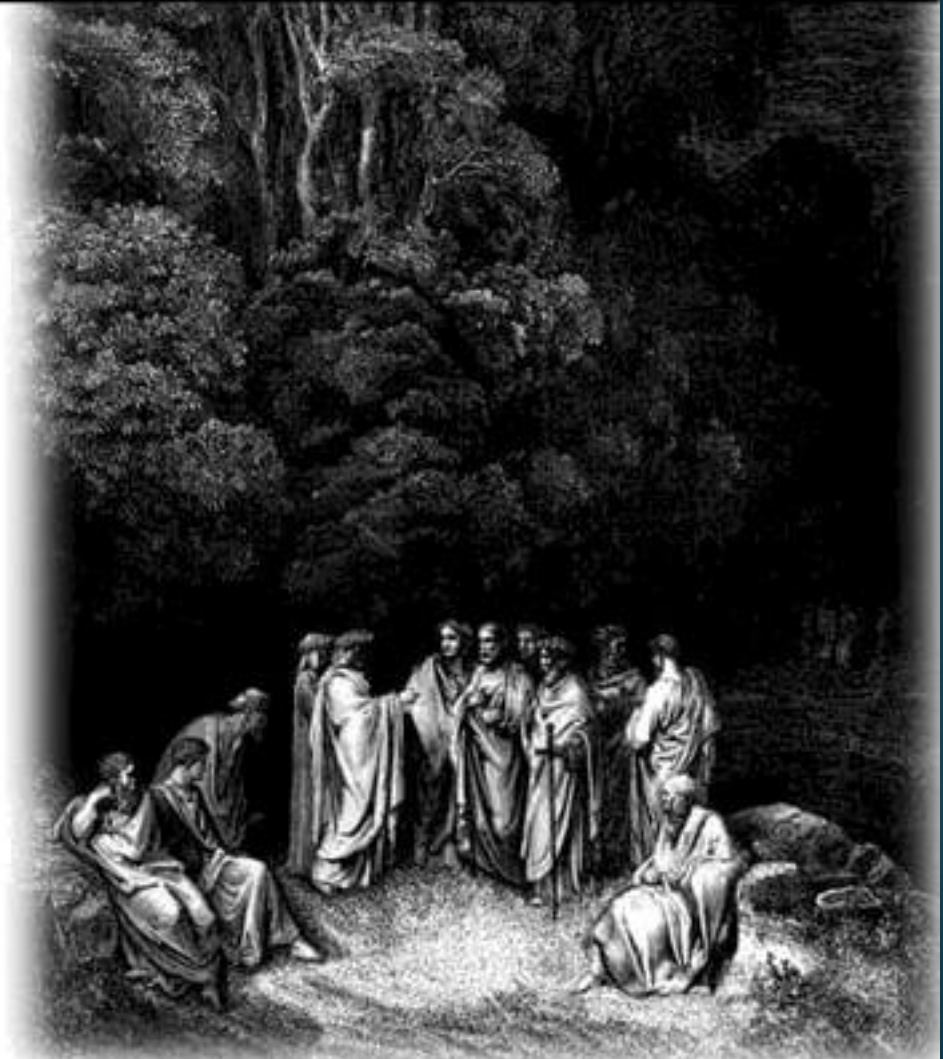
Baixo Inferno

A obra estabelece uma hierarquia de pecados, segunda a visão de mundo medieval

1º círculo (LIMBO)

Aqui não há castigos!

Essas pessoas não são castigadas porque viveram antes do nascimento de Cristo ou porque não foram batizadas, não cometendo, assim, pecados passíveis de punição em algum dos círculos do Inferno.



2º círculo

Nesse círculo ficam os luxuriosos. Seu castigo é sofrer com uma tempestade de vento.



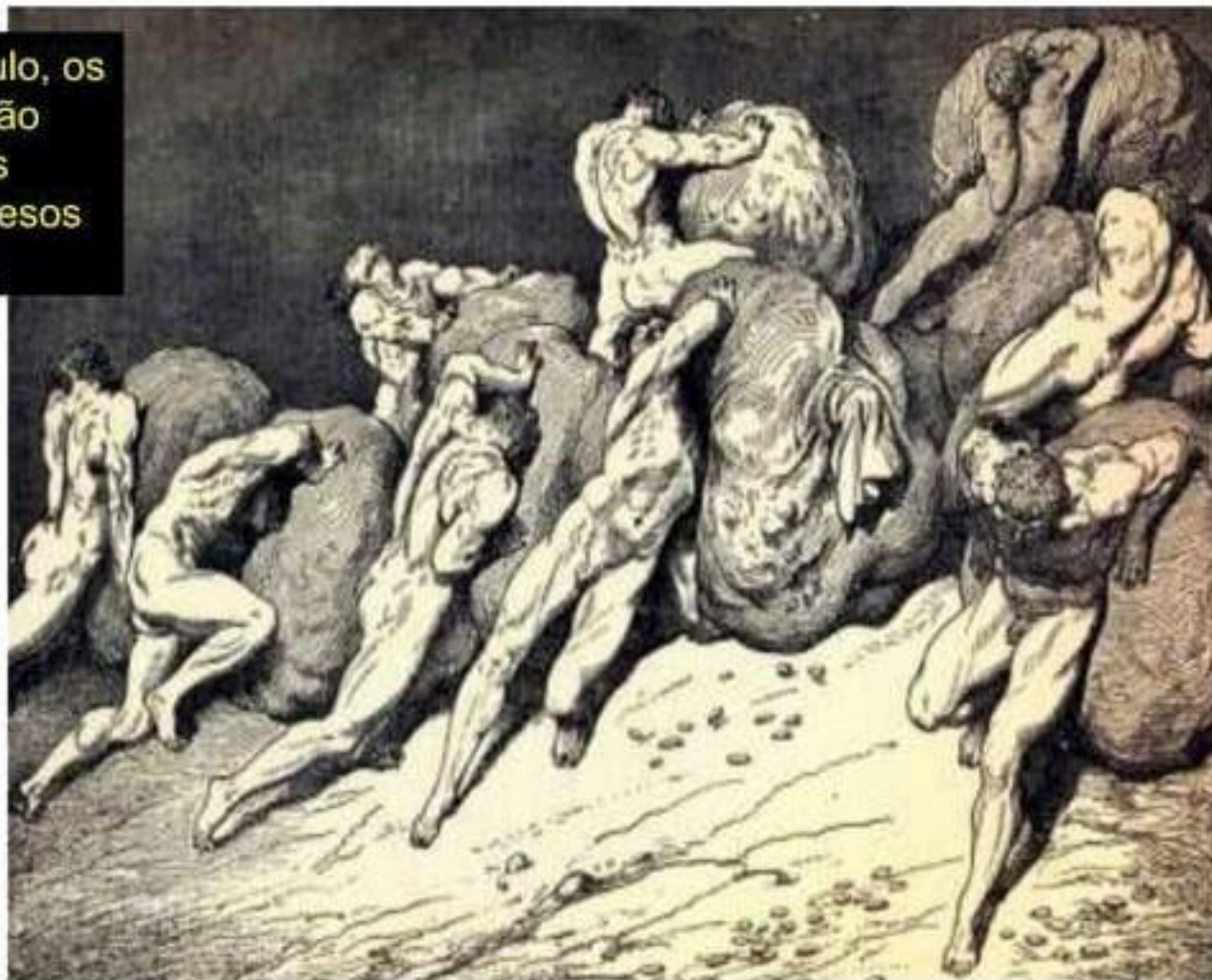
3º círculo

Os gulosos
são
flagelados
por uma
chuva podre
e vigiados
por Cérbero.



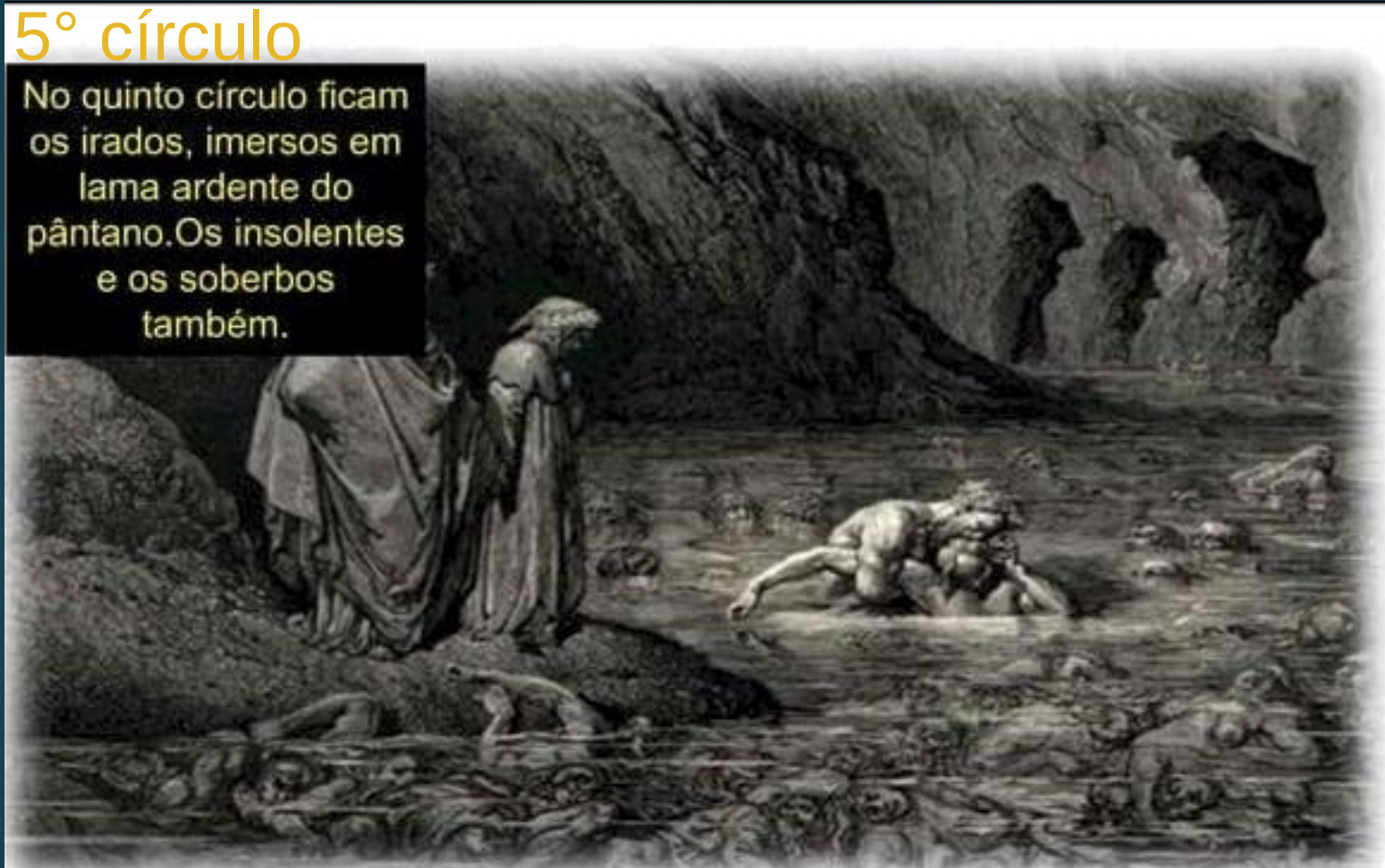
4º círculo

No quarto círculo, os
avarentos são
castigados
empurrando pesos
enormes.



5º círculo

No quinto círculo ficam os irados, imersos em lama ardente do pântano. Os insolentes e os soberbos também.



A travessia para Dite



Apanham a barca do demônio (chamado Etagias), e chegam à porta da cidade de Dite.

Essa cidade tem muralhas de fogo e está na parte mais funda do inferno.

6º círculo

No sexto círculo (dentro da cidade de Dite), eles veem nos túmulos de fogo os hereges (que eram queimados vivos na Terra)

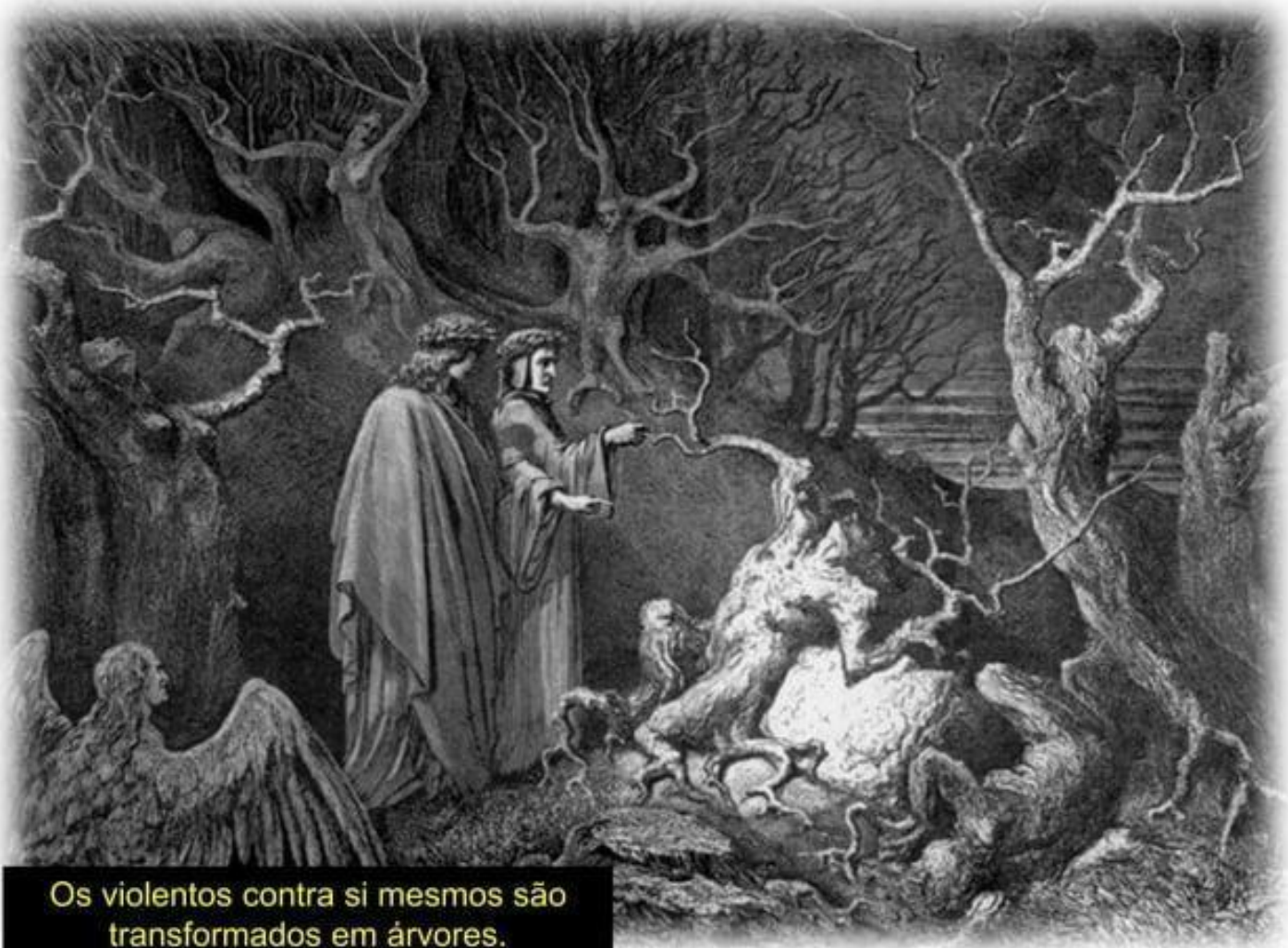


7º círculo: 1º Girão



Em rios de fogo
estão os assassinos,
os violentos com o
próximo e ficam
sendo atingidos por
flechas
dos centauros.

7º círculo: 2º Girão



Os violentos contra si mesmos são transformados em árvores.

7º círculo: 3º Girão

Aqui os violentos contra o nome de Deus e contra a natureza são castigados ficando deitados e debaixo de uma chuva de fogo.



8º círculo

O oitavo círculo
(fora da cidade de Dite)
é dividido em 10
fossos .
Aqui as torturas só
pioram e os
pecados também.

1. Sedutores
2. Aduladores
3. Simoníacos
4. Hipócritas
5. Fraudulentos
6. Adivinhos
7. Ladrões
8. Maus conselheiros
9. Fundadores de seitas
10. Falsários





Nas saídas dos
fossos
há gigantes
acorrentados.

9º círculo

No último círculo (nono), não há fogo, mas um lago congelado. Lá ficam os traidores: Judas, Brutus e Cassius.



O 9º círculo possui 4 zonas concêntricas: Caína (traidores dos parentes); Antenora (traidores da pátria); Tolomeia (traidores dos amigos); Judeca (traidores dos benfeitores).

Purgatório



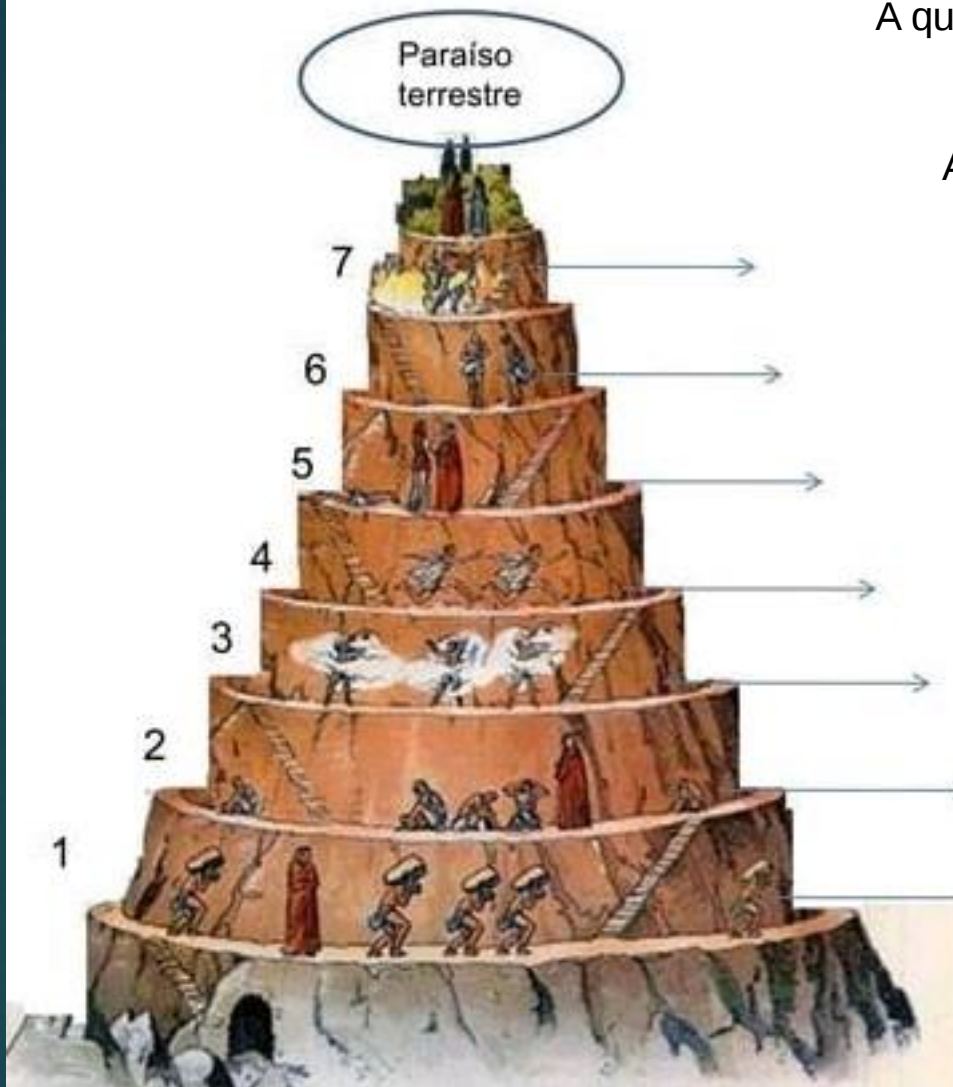
No Purgatório as punições são menos severas e dolorosas se comparadas com as submetidas no Inferno.

A quem é concedido o direito de esperar pelo perdão no purgatório?

Às almas que se arrependeram verdadeiramente, mas ainda não estão completamente purificadas de seus pecados.

A quais pecados esses círculos correspondem?

Aos 7 pecados capitais.



7° Girão: Luxuriosos

6° Girão: Gulosos

5° Girão: Avarentos e Pródigos

4° Girão: Preguiçosos

3° Girão: Iracundos

2° Girão: Invejosos

1° Girão: Soberbos

Antepurgatório: almas que se arrependeram no fim da vida, negligentes e excomungados.

Ao sair do Purgatório, Virgílio
não pode mais acompanhar
Dante em sua viagem.



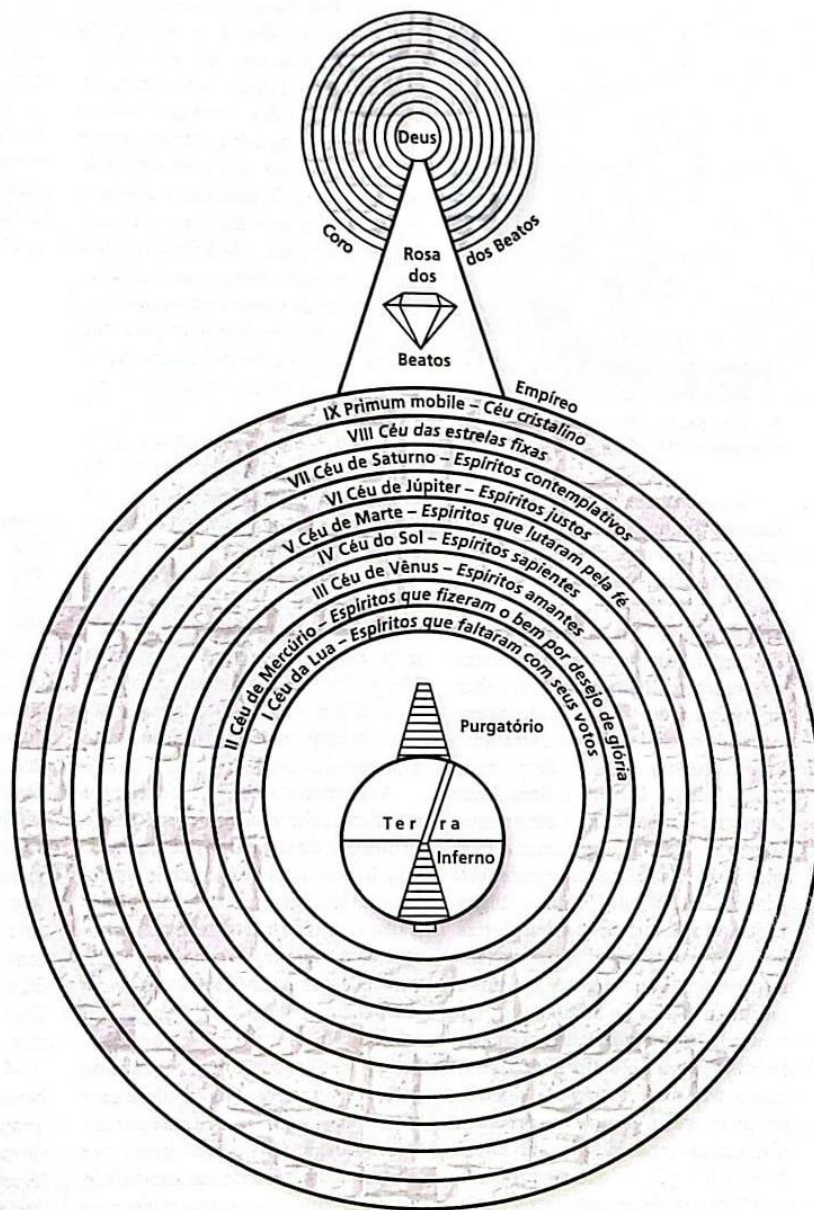
Simbolicamente,
o que isso
significa, já que
Dante conheceria
o Paraíso guiado
por Beatriz, e não
por Virgílio?

O Paraíso

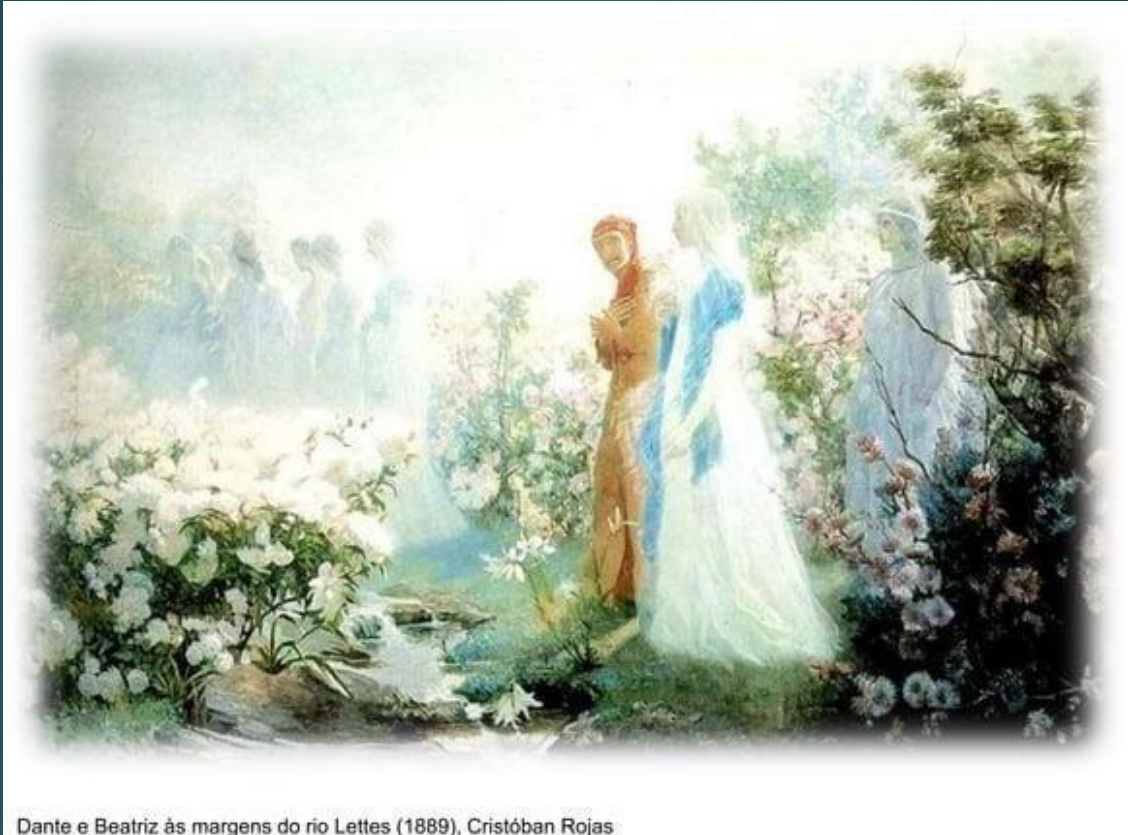
No centro do céu há
uma rosa branca, que
é o amor de Deus.

No centro da rosa
existe um triângulo, a
Santíssima Trindade.





Ao chegar ao Paraíso, Dante já não encontra mais almas sendo castigadas. Qual o critério para a seleção das almas que estão no Paraíso?



Dante e Beatriz às margens do rio Lettes (1889), Cristóban Rojas

A manifestação das virtudes cardeais (justiça, prudência, fortaleza e temperança) e teológicas (fé, esperança e caridade). As almas são distribuídas em diferentes esferas celestiais, e cada esfera representa um nível de glória e proximidade com Deus.