



GABARITO QUESTIONÁRIO ARTE NA RENASCENÇA – 2º BIMESTRE

- 1 – Valorização dos princípios culturais e artísticos da Antiguidade Clássica.
- 2 – Surgiu no século XIX para designar um momento de retomada da produção artística, cultural e intelectual após o período medieval.
- 3 – Florença, Veneza e Roma.
- 4 – Para representar o espaço tridimensional em um suporte bidimensional, conferindo realismo às pinturas.
- 5 – Eram usados três princípios importantes para construção do espaço em perspectiva linear: a linha do horizonte, uma linha imaginária que divide o céu e a terra; o ponto de fuga, um ponto escolhido sobre a linha do horizonte para o qual toda a composição deve convergir; e as linhas de fuga, que vão orientar toda a composição e direcionam-se ao ponto de fuga.
- 6 – A cúpula da igreja de Santa Maria del Fiore.
- 7 – Através do estudo da anatomia foi possível conhecer melhor o corpo humano e representá-lo de maneira mais fiel.
- 8 – Técnica que faz transições de luz e sombra graduais e quase imperceptíveis.
- 9 – *Trompe l'oeil* significa “enganar o olho”, era uma técnica que designava uma pintura feita com detalhamento para dar a impressão de tridimensionalidade.
- 10 – Pietá, Davi, O teto da Capela Sistina, A criação de Adão.
- 11 – A Mona Lisa.
- 12 – Porque conferia um acabamento brilhoso às pinturas, além de ter uma secagem lenta, possibilitando correções e ajustes.
- 13 – Cenas narrativas mitológicas, históricas e religiosas, retratos, cenas de gênero.
- 14 – Uma preocupação em representar temas ligados à realidade do dia a dia das pessoas.
- 15 – Jan van Eyck, Rogier van der Weyden, Pieter Brugel, Hieronymus Bosch, Albrecht Durer.