



GABARITO DO QUESTIONÁRIO IMPRESSIONISMO – 2º BIMESTRE

- 1 – Com a fotografia os artistas passaram a buscar formas de expressão que não se limitassem a representar a realidade, e exprimissem o dinamismo do novo mundo, investindo em novas experiências e formas de interpretar o mundo.
- 2 – O termo foi usado pela primeira vez pelo crítico Louis Leroy, de forma pejorativa, significando uma obra inacabada. Esta análise foi feita a partir do quadro Impressão, nascer do Sol de Monet.
- 3 – O japonismo, a fotografia e as obras de Édouard Manet.
- 4 – É a influência da cultura japonesa sobre a cultura europeia no final do século XIX.
- 5 – Porque é o primeiro movimento artístico a romper com os padrões clássicos de representação, propondo novos procedimentos.
- 6 – Pinceladas soltas e manchas coloridas sem mistura; a tinta era misturada direto na tela e não na paleta; não havia contornos nítidos; as sombras eram luminosas; o enquadramento era incompleto, as cenas eram pintadas ao ar livre.
- 7 – Edgar Degas pintava cenas interiores, principalmente de apresentações e aulas de balé.
- 8 – O Salão dos Recusados foi uma exposição dos artistas que tiveram suas obras recusadas no Salão Oficial de Paris, em 1874, e, por coincidência, foi a primeira grande exposição dos impressionistas.
- 9 – Retratos, paisagens e cenas de gênero.
- 10 – Podem ser citados Claude Monet, Auguste-Pierre Renoir, Camille Pissaro, Berthe Morisot, Edgar Degas.
- 11 – Ao invés de manchas coloridas os artistas do pontilhismo usavam pontos coloridos de diversos tamanhos, aproximados e dispostos de maneira organizada na composição.
- 12 – Podem ser citados Paul Signac e Georges Seurat.
- 13 – As esculturas ficavam aparentemente inacabadas, com parte da pedra ainda visível, sem esculpir.