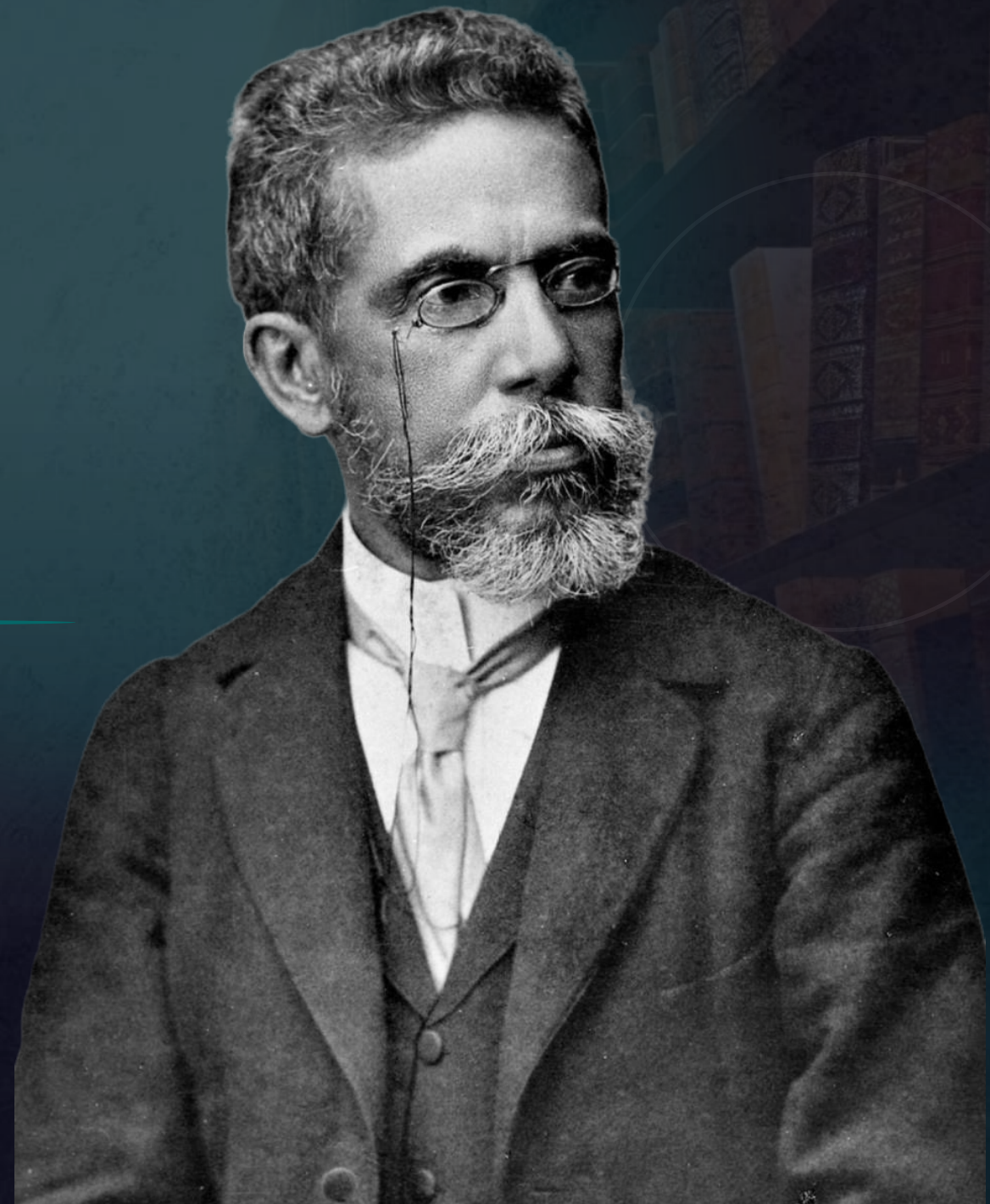
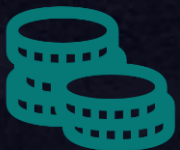


1881-1902

Realismo



Contexto histórico



Aspecto econômico: II Revolução Industrial

Amplia a estratificação da sociedade e opunha a burguesia enriquecida ao proletariado oprimido



Aspecto científico: Cientificismo

Gerou um avanço na área das ciências naturais jamais visto (espírito científico)



Aspecto filosófico: Positivismo

Baseado nas mais variadas áreas do conhecimento, o homem investia em valores intensamente racionais e materialistas

Características do Realismo

Clara
oposição

AO

Idealismo
romântico





Características do Realismo

01

Racionalismo:

gerando intenso pessimismo (nihilismo)

02

Linguagem: concisão e precisão

Forma de expressão lógica, concreta e objetiva sobre o mundo, com obsessiva busca pela perfeição formal

03

Narrador: 3ª pessoa

Onisciência plena com apego à neutralidade e à impessoalidade



Características do Realismo

04

Verossimilhança:

análise da sociedade e do indivíduo

05

O tempo: ênfase no presente

Foco no momento histórico presente
ou no passado imediato, com
linearidade temporal, de modo a
evitar *flashbacks*

Características do Realismo

LITERATURA:

Fotografia da
realidade no que ela
tem de mais sórdido



Características do Realismo

Uma verdadeira dissecação da realidade

**Coletiva
(sociedade)**

Pertinaz descritivismo

**Individual
(ser humano)**

Análise psicológica

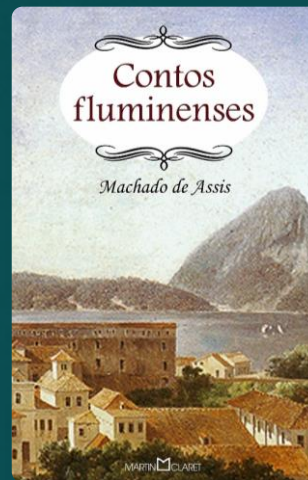


Machado de Assis



Obras principais >

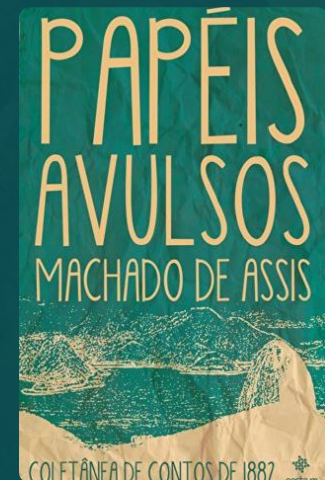
Contos



**Contos
fluminenses**
(1870)



**Histórias da
meia-noite**
(1873)



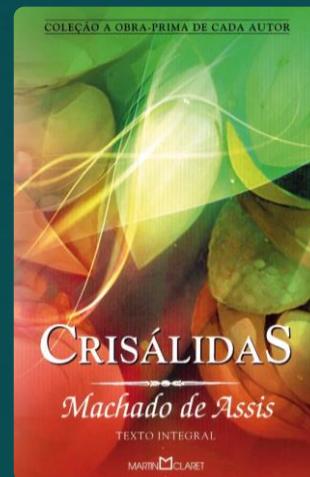
**Papéis
avulsos**
(1882)

Machado de Assis

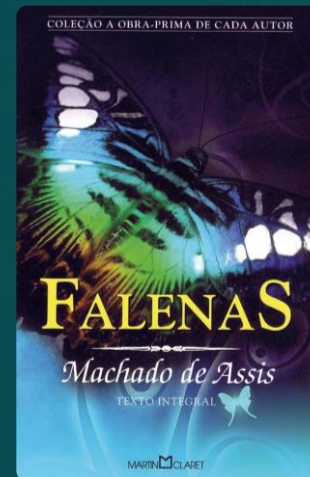


Obras principais >

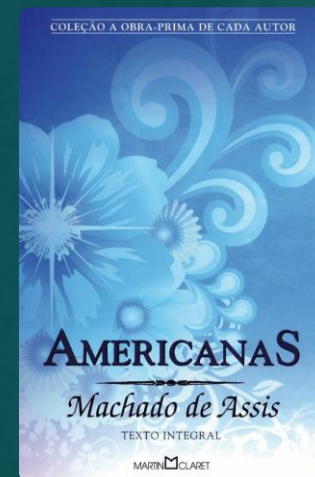
Poesias



Crisálidas
(1864)



Falenas
(1870)



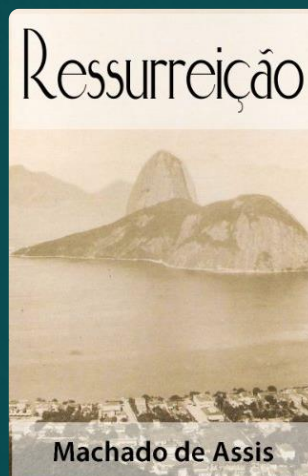
Americanas
(1875)

Machado de Assis



Obras

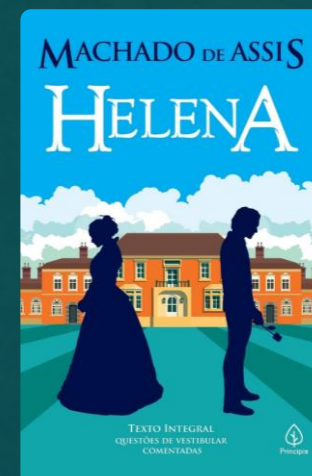
Romances – 1ª fase



Ressurreição
(1872)



**A mão
e a luva**
(1874)



Helena
(1876)



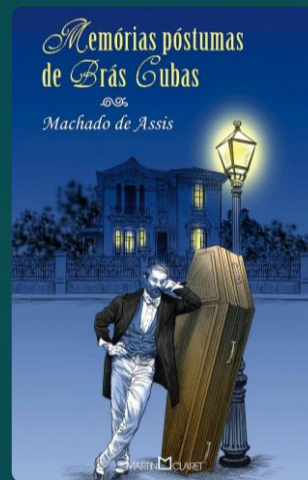
Iaiá Garcia
(1878)

Machado de Assis

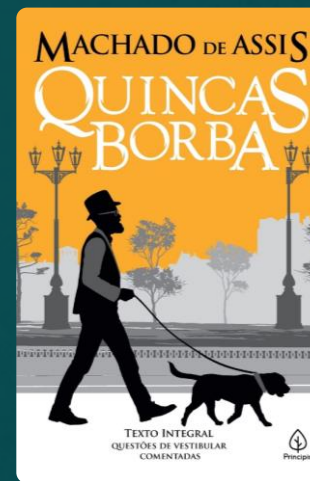


Obras

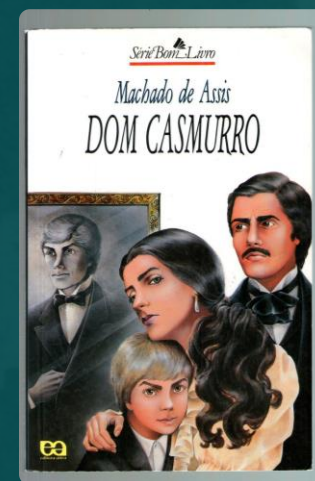
Romances – 2ª fase



**Memórias
póstumas de
Brás Cubas**
(1881)



Quincas Borba
(1891)



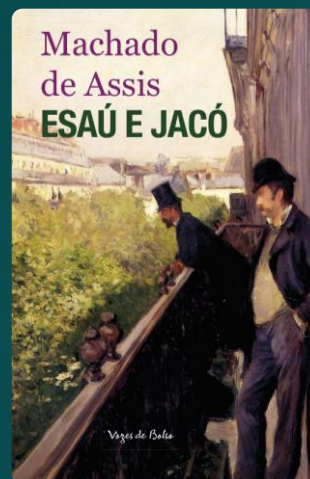
Dom Casmurro
(1899)

Machado de Assis



Obras

Romances – 2ª fase



Esaú e Jacó
(1904)



**Memorial
de Aires**
(1908)

Características da Segunda Fase

Aspectos temáticos

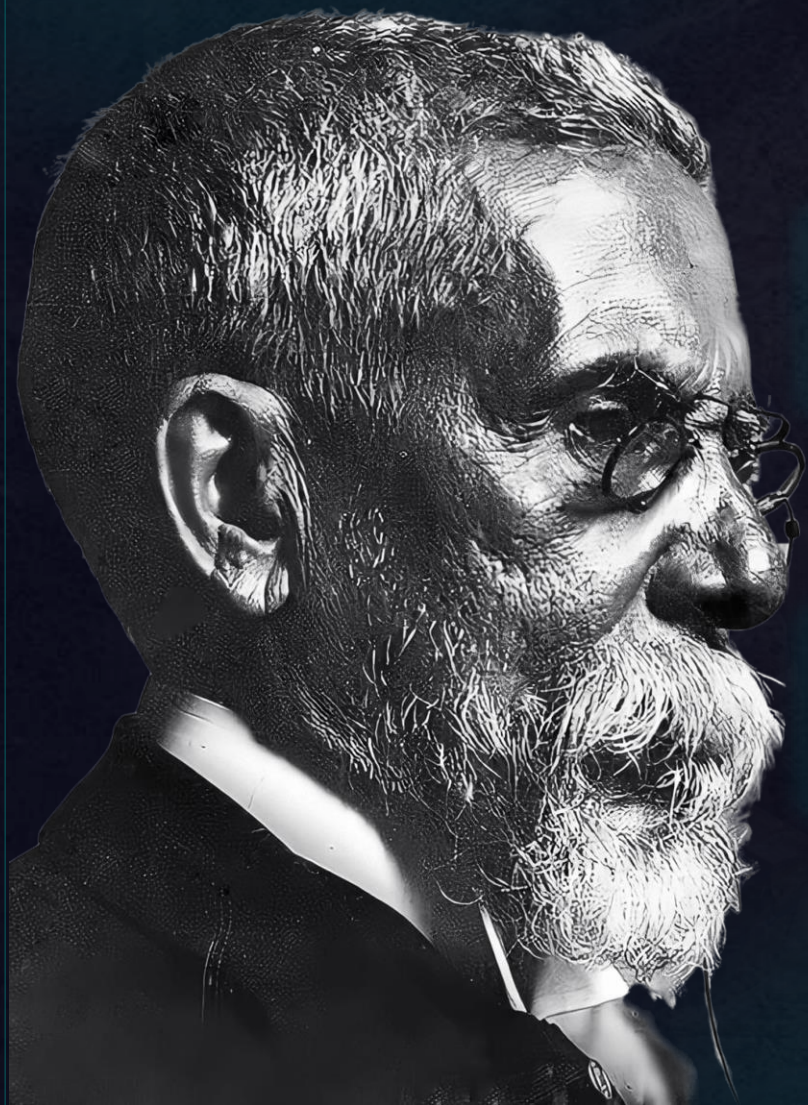
Burguesia

Hipocrisia, egoísmo,
vaidade e jogos de
interesses

Adultério

Concretizados ou
só ensaiados

Triângulos amorosos
mostrando a falência
do casamento



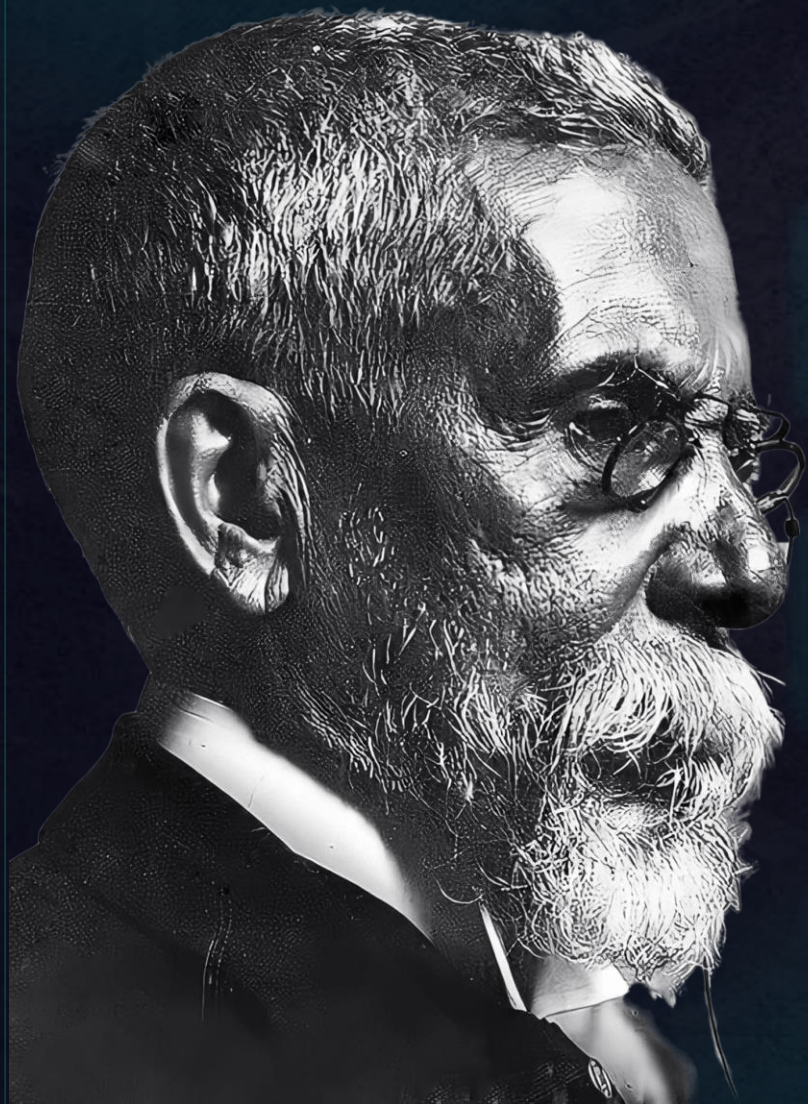
Características da Segunda Fase

Aspectos temáticos

**Investigação
da loucura**

**Poder absoluto
e dinheiro**

Vistos como formas de
corrupção do ser humano

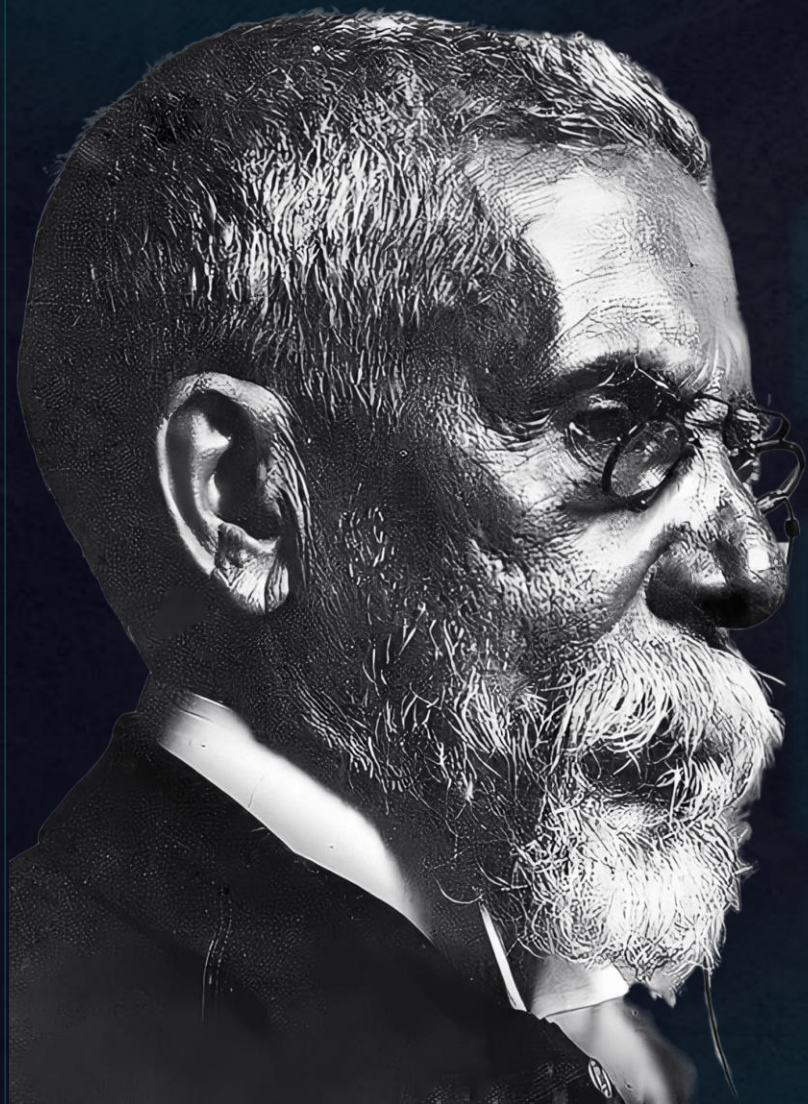


Características da Segunda Fase

Aspectos temáticos

**Parasitismo
social**

**Total
relativização
de verdades
absolutas**



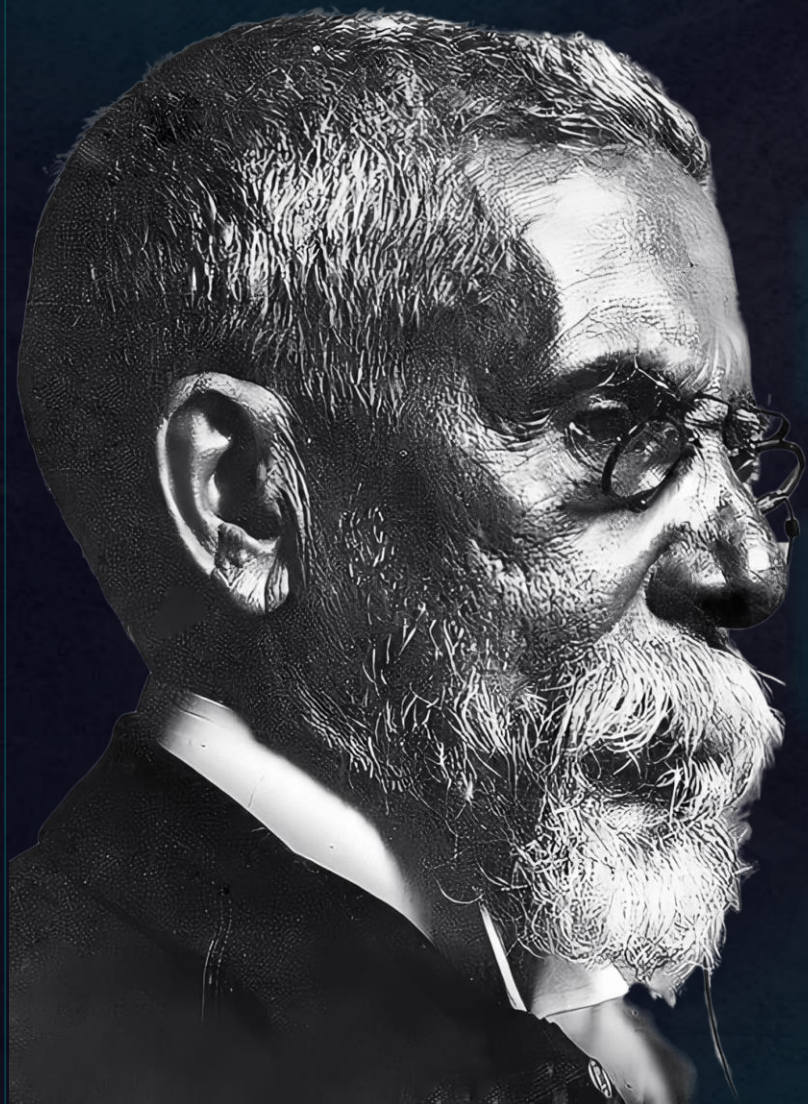
Características da Segunda Fase

Aspectos temáticos

**Intenso
pessimismo**

Niilismo

Universalismo



Aspectos formais



Aspectos formais

Personagens esféricas

Protagonistas femininas

Apurada sondagem psicológica

Microrrealismo

Quebra da objetividade narrativa

Flashbacks e diálogos com o leitor

Aspectos formais

**Desapego à usual
objetividade realista**

Quebra da estrutura linear
(*flashbacks*)

Reiteradas digressões
e diálogos com o leitor
(*leitor incluso*)

Fina ironia

Humor sarcástico
e demolidor

Aspectos formais

**Enorme refinamento
linguístico**

Expressões de enorme
sophistication e inventividade

**Uso eventual de
recursos gráficos
bastante inovadores**