



GABARITO REVISÃO DE ARTES – ARTE URBANA - TESTE DO 3º BIMESTRE

1. d) O grafite é uma expressão artística engajada, que promove crítica e reflexão no espaço urbano.
2. c) Constitui um elemento integrador e identitário da cultura das favelas, com alcance nacional e internacional.
3. c) À independência criativa e à crítica social e institucional.
4. d) Arte urbana efêmera que utiliza o corpo como suporte e o espaço público como palco.
5. c) À marginalização social, à violência urbana e à exclusão de jovens negros e imigrantes.
6. d) Seu vínculo com as classes populares e temas que incomodam as estruturas sociais.
7. c) Na intenção estética, artística e comunicativa, que caracteriza o grafite como arte urbana.
8. O hip-hop transformou rivalidades violentas em disputas culturais, como batalhas de dança e rima, oferecendo alternativas criativas à violência e fortalecendo a identidade comunitária.
9. O funk valorizou a cultura das favelas ao dar voz às periferias, tornando-se símbolo de resistência e identidade. O passinho exemplifica essa transformação, pois elevou a dança das comunidades a expressão reconhecida nacional e internacionalmente.
10. A moda punk (roupas rasgadas, alfinetes, visuais provocativos) e a música (letras críticas e agressivas) expressaram resistência ao sistema, funcionando como linguagem política de contestação e engajamento juvenil.