



GABARITO QUESTIONÁRIO PÓS-MODERNISMO – 3º BIMESTRE

- 1 - O Pós-Modernismo faz uma crítica ao Modernismo, afastando-se de questões formais e preocupando-se em ter uma visão crítica sobre a sociedade.
- 2 - O Neoexpressionismo propõe um retorno à figuração, usando novos suportes como os murais urbanos e a técnica do grafite.
- 3 - Arte naif é um tipo de pintura espontânea, feita geralmente por artistas autodidatas, cujos temas abordam a representação da realidade, temas populares da cultura nacional, de maneira ingênua, sem preocupações técnicas.
- 4 – Land art são obras provisórias e de grandes proporções, feitas ao ar livre, que interagem diretamente com o meio ambiente, usando materiais naturais.
- 5 – A junk art se apropria de objetos descartáveis, inclusive resíduos, para fazer a obra de arte.
- 6 - Na arte conceitual o mais importante é a ideia, o conceito, e não a obra em si, independentemente do meio midiático.
- 7 - O Grupo Ruptura, fundado em São Paulo em 1952, do qual faziam parte Waldemar Cordeiro e Amílcar de Castro e o Grupo Frente, fundado no Rio de Janeiro em 1954, do qual faziam parte
- 8 – A “Arte ambiental” é uma tendência artística cujas obras relacionam-se ao espaço expositivo, em que o artista monta um ambiente multissensorial que deve ser percorrido pelo espectador.
- 9 - O marco inicial é a criação do grupo Frente, no Rio de Janeiro, em 1954.
- 10 - O Neoconcretismo foi um movimento de renovação da arte moderna brasileira que privilegiava novos suportes e preocupava-se sobremaneira com a livre interação entre o espectador e a obra, sem priorizar o uso de objetos.
- 11 - Podemos citar Ferreira Gullar, Lygia Clark, Hélio Oiticica.
- 12 – Podemos citar Manabu Mabe e Tomie Ohtake.