



GABARITO DO QUESTIONÁRIO ARTE PRÉ-COLOMBIANA 2 – 3º BIMESTRE

- 1 – A cidade de Caral.
- 2 – Pois para as sociedades indígenas a arte estava ligada à funcionalidade, as peças deveriam ter um significado para o grupo e expressavam os valores daquela comunidade.
- 3 – Podemos citar as esculturas líticas como o Obelisco de Tello.
- 4 – Podemos citar a produção de cerâmica policromada e de peças de ouro.
- 5 – Podemos citar a cerâmica, a tecelagem e os geoglifos.
- 6 - Geoglifos são grandes figuras desenhadas ou construídas no solo por povos pré-históricos, que se encontram em diversas partes do mundo, com destaque para Nazca, no Peru. As representações podem ser geométricas, de animais ou flores.
- 7 – Podemos citar as peças de ouro e pedras preciosas.
- 8 - A técnica da cera perdida é um processo para fabricação de esculturas em metal que utiliza um modelo em cera para criar um molde de cerâmica, onde a cera é derretida e removida por aquecimento, e posteriormente o metal líquido é derramado no molde vazio para criar um objeto metálico detalhado.