



GABARITO QUESTIONÁRIO PÓS-IMPRESSIONISMO – 3º BIMESTRE

- 1 – Esse termo designa a produção artística de pintores independentes que trazem novas técnicas e novos conceitos para a arte do século XIX, diferentes dos impressionistas.
- 2 – Toulouse-Lautrec, Paul Cézanne, Vincent Van Gogh e Paul Gauguin.
- 3 – Toulouse-Lautrec representa a vida noturna parisiense, usa um traço inacabado e trabalha também com cartazes multicoloridos.
- 4 – Pois ele trouxe uma visão própria para a arte no século XIX, com novas propostas para o trabalho com a cor e com as formas.
- 5 – Tanto os artistas do Impressionismo quanto os do Pós-Impressionismo trouxeram uma visão nova para a arte no século XIX, em que a arte deve ser resultado daquilo que se sente e não do que se vê, afastando-se da representação fiel da realidade.
- 6 – Paul Cézanne usa cores fortes e contrastantes, não usa contorno em suas figuras, aplica pinceladas soltas em suas obras, usa linhas retas, sugerindo formas geométricas, representa dois pontos de vista simultâneos em uma mesma obra, causando a sensação de desproporção e achatamento.
- 7 – Van Gogh pintava aquilo que ele vivia, pessoas que conhecia, paisagens que havia visto, e principalmente as próprias emoções.
- 8 – Podemos citar as pinceladas soltas e marcadas, a tinta espessa, as cores fortes e brilhantes, a sensação de movimento.
- 9 – Van Gogh tinha uma saúde mental comprometida e teve alguns surtos durante a vida. Além disso, ele não conseguiu viver de sua arte nem vender nenhum quadro. Essas condições o levaram ao suicídio.
- 10 – Na falta de perspectiva e composições minimalistas.
- 11 – Podemos citar o uso de blocos de cores concentradas, o que traz a impressão de cores chapadas, o uso de cores antinaturalistas e do contorno bem-marcado em suas figuras.
- 12 – Pois ele queria representar a humanidade que idealizava, pura e simples.
- 13 – Esses três artistas influenciaram três vanguardas: o Cubismo, o Expressionismo e o Fauvismo respectivamente, além de terem proposto novos caminhos para a arte e uma nova atitude para o artista, mais livre em relação ao mercado.