

Nome: _____ Data: / / 2025

Professor: MARIA IZABEL ESCANO DUARTE DE SOUZA 1º Ano do Ensino Médio Turma: _____

(Gabarito) Teste de Educação Artística – 4º Bimestre

1 - c) ritmo, harmonia, sons, silêncio, melodia

2 - d) intensidade e altura.

3 - b) F – V – V

4 - a) berimbau, já que ambos produzem som por meio de corda vibrante.

5 - d) Timbre

6 – A partir do surgimento dos discos de vinil e do rádio no final do século XIX e início do século XX, a música deixou de depender exclusivamente da presença física do músico para ser ouvida. Essas tecnologias permitiram a reprodução e a transmissão em massa das obras musicais, fazendo com que um mesmo artista pudesse ser ouvido por milhares de pessoas ao mesmo tempo, em diferentes lugares. Isso transformou a relação entre público e músico, pois aproximou os artistas do grande público, mesmo sem contato direto, ampliou a fama dos músicos e criou a indústria fonográfica, permitindo que a música se tornasse parte do cotidiano das pessoas.

7 - b) A música, para os gregos, era a ligação entre os homens e o divino, portanto, para eles era um fenômeno de origem divina, ligada à magia.

8 – A música atua como elemento integrador em uma sociedade multicultural porque promove o respeito à diversidade, permitindo que diferentes grupos sociais compartilhem suas tradições, histórias e valores. Ao reunir ritmos, instrumentos e línguas de diferentes culturas, a música estimula o diálogo intercultural e fortalece o sentimento de pertencimento e identidade. Além disso, eventos musicais, festivais e manifestações populares são espaços de convivência entre pessoas de diferentes origens, favorecendo a inclusão, a empatia e a construção de uma sociedade mais tolerante e unida.



9 - b)

Aerofone



Cordofone



Idiofone



Membranofone



Eletrofone