



Nome: _____ Data: / /2025

Professor: Fernando Pereira dos Santos 1º Ano do Ensino Médio Turma: _____

TESTE DE 2ª. CHAMADA DE LITERATURA - 4º Bimestre (Gabarito)

1. LETRA C
2. Na obra de Silva Alvarenga, vemos o personagem com medo da reação do tio perante a decisão de abandonar os estudos. Na obra de Joaquim Manuel de Macedo, o personagem recebe instruções do tio para ingressar na política e obter sucesso na carreira, independentemente dos valores morais indignos que tal profissão exige, como ser “impostor e atrevido”.
3. Ele sente-se completamente envolvido e vencido por este Amor, que é descrito como um ente que vence a tudo e a todos, até mesmo os corações mais endurecidos.
4. A adoção de pseudônimos de pastores ocorre como uma referência aos pastores gregos que levavam uma vida serena, longe do turbilhão das cidades, em contato com a natureza e com um estilo de vida mais ameno.
5. “Estão os mesmos deuses
Sujeitos ao poder do ímpio Fado;
Apolo já fugiu do céu brilhante,
Já foi pastor de gado.”
6. O trecho faz uso das imagens do “velho” e do “jovem” para reforçar a ideia de que o tempo é efêmero e voraz, e que por isso devemos aproveitá-lo ao máximo.
7. LETRA D
8. LETRA D
9. LETRA D
10. LETRA C