



Nome: \_\_\_\_\_ Data: / / 2025

Professor: FERNANDO PEREIRA DOS SANTOS 2º Ano do Ensino Médio Turma: \_\_\_\_\_

**(Gabarito) Teste de Língua Literatura – 4º Bimestre**

1. LETRA A
2. LETRA B
3. LETRA B
4. LETRA D
5. LETRA E
6. Uma das características é justamente o culto à forma: trata-se de um soneto em decassílabos, com rimas opostas, depois alternadas.
7. Parnasianismo. O Parnasianismo foi um movimento essencialmente poético do período realista que se opôs ao Romantismo e voltou-se para o resgate de valores da antiguidade clássica, defendendo o ideal de Arte pela arte.
8. Arte pela arte consiste na valorização da arte em si mesma, sem preocupação com finalidade social ou pessoal. O culto à forma consiste na valorização excessiva da estrutura do poema, sem se preocupar com o conteúdo.
9. Parnasianismo.
10. O formalismo, evidenciado na adoção da forma fixa do soneto e da métrica decassilábica; na seleção de rimas ricas e algumas raras (“escutando” / “bando”, “ramaria” / “dizia”, “sigo” / “contigo”, “dela” / “estrela” (rima imprópria), “estrela” / “vê-la” (rima rara). A correção gramatical, a seleção vocabular, a sintaxe rica, classicizante, a constância dos enjambements são algumas outras características óbvias da arte parnasiana.