



Nome: _____ Data: / / 2025

Professor: Roberta Alves

2º Ano do Ensino Médio

Turma: _____

2ªCHAMADA Teste de Português – 4º Bimestre (Gabarito)**Questão 1***"É preciso que a saudade desenhe tuas linhas perfeitas"*

Gabarito: O adjetivo “perfeitas” está no plural para concordar com o substantivo “linhas”, que também está no plural. A concordância é em **número e gênero**.

Questão 2*"teu perfil exato e que, apenas, levemente, o vento das horas ponha um frêmito em teus cabelos"*

Gabarito: Os adjetivos “exato” e “teus” concordam com o substantivo “perfil” e “cabelos”, respectivamente. “Exato” concorda em **gênero** (masculino) e **número** (singular) com “perfil”. “Teus” concorda em gênero e número com “cabelos”.

Questão 3*"as folhas de alecrim desde há muito guardadas"*

Gabarito: O adjetivo “guardadas” está no plural para concordar com o substantivo “folhas”, que está no plural. A concordância é em **número e gênero** (feminino plural).

Questão 4*"respirar-te, azul e luminosa, no ar"*

Gabarito: Os adjetivos “azul” e “luminosa” estão concordando com o substantivo ou pronome a que se referem, que é “tu” (implícito no pronome “-te”). “Luminosa” está no **feminino singular**, e “azul” é invariável em gênero.

Questão 5 – “Se tu me amas, ama-me baixinho”

Gabarito: O adjetivo “baixinho” está no **singular** para concordar com a ação do sujeito “tu” e com a intensidade do verbo “ama-me”. O singular transmite delicadeza, intimidade e cuidado, reforçando o tom afetivo do poema. A concordância enfatiza a forma como o amor deve ser expressado: de maneira suave e única.

Questão 6 – “Deixa em paz os passarinhos”

Gabarito: O artigo “os” e o substantivo “passarinhos” concordam em **gênero masculino e número plural**. O plural sugere multiplicidade e representa todos os passarinhos, criando a sensação de cuidado coletivo. Essa concordância reforça a delicadeza da cena e a preocupação do eu lírico em preservar a tranquilidade da natureza.

Questão 7 – “Deixa em paz a mim!”

Gabarito: O pronome “a mim” permanece **invariável em gênero e número**, pois se refere à primeira pessoa do singular. O verbo “deixa” está no imperativo dirigido a “tu”. A concordância clara entre verbo e pronome contribui para o ritmo direto do verso e mantém a simplicidade, reforçando a intimidade do pedido.

Questão 8 – “tem de ser bem devagarinho, Amada”

Gabarito: O adjetivo “devagarinho” concorda com o sujeito implícito (“tu” ou “Amada”) em **gênero e número**, assumindo o singular masculino ou neutro, dependendo da interpretação do sujeito implícito. A escolha reforça o tom afetuoso e íntimo, transmitindo cuidado e suavidade na ação amorosa.

Questão 9 – “Que a vida é breve, e o amor mais breve ainda...”

Gabarito: O adjetivo “breve” é **invariável em gênero e número**, funcionando com substantivos masculinos (“amor”) e femininos (“vida”). Essa invariabilidade permite que o poeta mantenha a musicalidade e a economia do verso, reforçando a ideia de efemeridade de forma concisa e poética, sem alterar a intensidade do sentido.