



GABARITO QUESTIONÁRIO BARROCO NO BRASIL 2 – 4º BIMESTRE

1 - Barroco luso-brasileiro é o barroco colonial brasileiro que foi influenciado pelo barroco português.

2 – Foi através das ordens religiosas que o barroco luso-brasileiro se difundiu na colônia, devido à necessidade de construção de igrejas e conventos e produção de obras que auxiliem na catequização dos indígenas.

3 – Quanto mais rica a região, como Nordeste e Minas, mais luxuosa era a produção barroca na colônia.

4 – Fachadas simples, interior decorado com entalhes dourados, pintura ilusionista no teto, uso de azulejos.

5 – Podem ser citados a Igreja e o Convento de São Francisco de Assis em Salvador, a Igreja da Ordem Terceira de São Francisco da Penitência no Rio de Janeiro, a Igreja de São Francisco em Ouro Preto, o Santuário de Bom Jesus de Matosinhos, em Congonhas do Campo.

6 – A talha é um ornamento esculpido em madeira ou pedra, usado para decorar as fachadas ou o interior das construções barrocas. Elas podem ser coloridas ou douradas.

7 – Podem ser citados Mestre Valentim e Antônio Francisco Lisboa, o Aleijadinho.

8 – Pode ser citado Antônio da Costa Ataíde, o Mestre Ataíde.

9 – Porque o barroco mineiro é o tipo mais luxuoso de barroco produzido no Brasil, além de ter desenvolvido técnicas próprias e ter empregado materiais tipicamente regionais, como a pedra-sabão.