



Nome: _____

Data: /11/2025

Professora: Maria Izabel

1º Ano do Ensino Médio

Turma: _____

SEGUNDA CHAMADA DA PROVA DE ARTES - 4º BIMESTRE**GABARITO DA SEGUNDA CHAMADA DE ARTE DA 1ª SÉRIE – 4º BIMESTRE**

- 1 - b) A criação artística é beneficiada pelo encontro de modelos oriundos de diferentes realidades socioculturais.
- 2 - b) Compreendem expressões culturais brasileiras diversificadas como o maracatu, o funk, a catira, o boi-bumbá, o hip hop e o baião.
- 3 - e) dogmatismo religioso e adesão de fiéis.
- 4 – Os oito movimentos básicos são socar, chicotear, pontuar, pressionar, deslizar, sacudir, torcer, flutuar.
- 5 - c) Reelaboração estética erudita de práticas religiosas populares.
- 6 - a) Promovem a interação, o conhecimento de diferentes ritmos e permitem minimizar o estresse da vida diária.
- 7 - c) A dança moderna abriu espaço para a exploração de temas subjetivos e abstrações, rompendo com a formalidade do ballet clássico.
- 8 - b) É uma dança que se inspira em diversas outras formas, permitindo liberdade criativa e expressão das emoções.
- 9 - d) I e III apenas.
- 10 - As danças tradicionais, como o balé clássico, seguem técnicas rígidas, movimentos padronizados e uma estética voltada à perfeição, disciplina e leveza, expressando valores de harmonia e controle do corpo. Já a dança moderna, surgida no final do século XIX e início do XX, rompe com essas regras, valorizando a expressão pessoal, a liberdade corporal e as emoções humanas. Nela, o corpo é visto como instrumento de comunicação e criação, capaz de traduzir sentimentos e experiências individuais, sem se prender a padrões fixos ou universais.