



Nome: _____

Data: 12/03/2026

Professora: Maria Izabel

Disciplina: Artes

8^o Ano do Ensino Fundamental II

Turma: _____

GABARITO QUESTIONÁRIO ARTE AFRICANA - 1º TRIMESTRE

- 1 – Sim, pois as obras têm significados sociais e religiosos de acordo com a etnia que as produziu.
- 2 – A produção de esculturas, máscaras e tecelagem.
- 3 – As máscaras africanas têm significados místicos, relacionados a entidades espirituais e deuses.
- 4 – As usadas no rosto, as colocadas no topo da cabeça como um capacete e as máscaras-elmo, enfiadas até o pescoço
- 5 – a) Máscaras gelede, esculpidas em uma única peça e usadas como um capacete.
b) Esculturas nksi, de formas zoomórficas ou antropomórficas; máscaras pwo, que servem como suportes do vestuário feminino; esculturas pfembas, que representam a maternidade.
c) Esculturas-relicário
d) Esculturas representando o herói-mítico Chibinda Ilunga.
e) Máscaras-elmo chiwaras, em forma de antílope.
f) Máscaras bwa, em forma de prancha, usadas em rituais funerários.
g) Esculturas bieri, usadas como relicários.
h) Máscaras-elmo de duas faces.
i) Tronos de madeira em formato de U.
- 6 – A arte africana da atualidade valoriza a coletividade, a ancestralidade e aborda temas como o meio ambiente, o colonialismo e o racismo.
- 7 - Podem ser citados El Anatsui, Jane Alexander, Yinka Shonibare, Bright Ugochukwu.
- 8 – Os tecidos kente são feitos em seda, com tramas geométricas nas cores vermelho, verde, amarelo e preto.