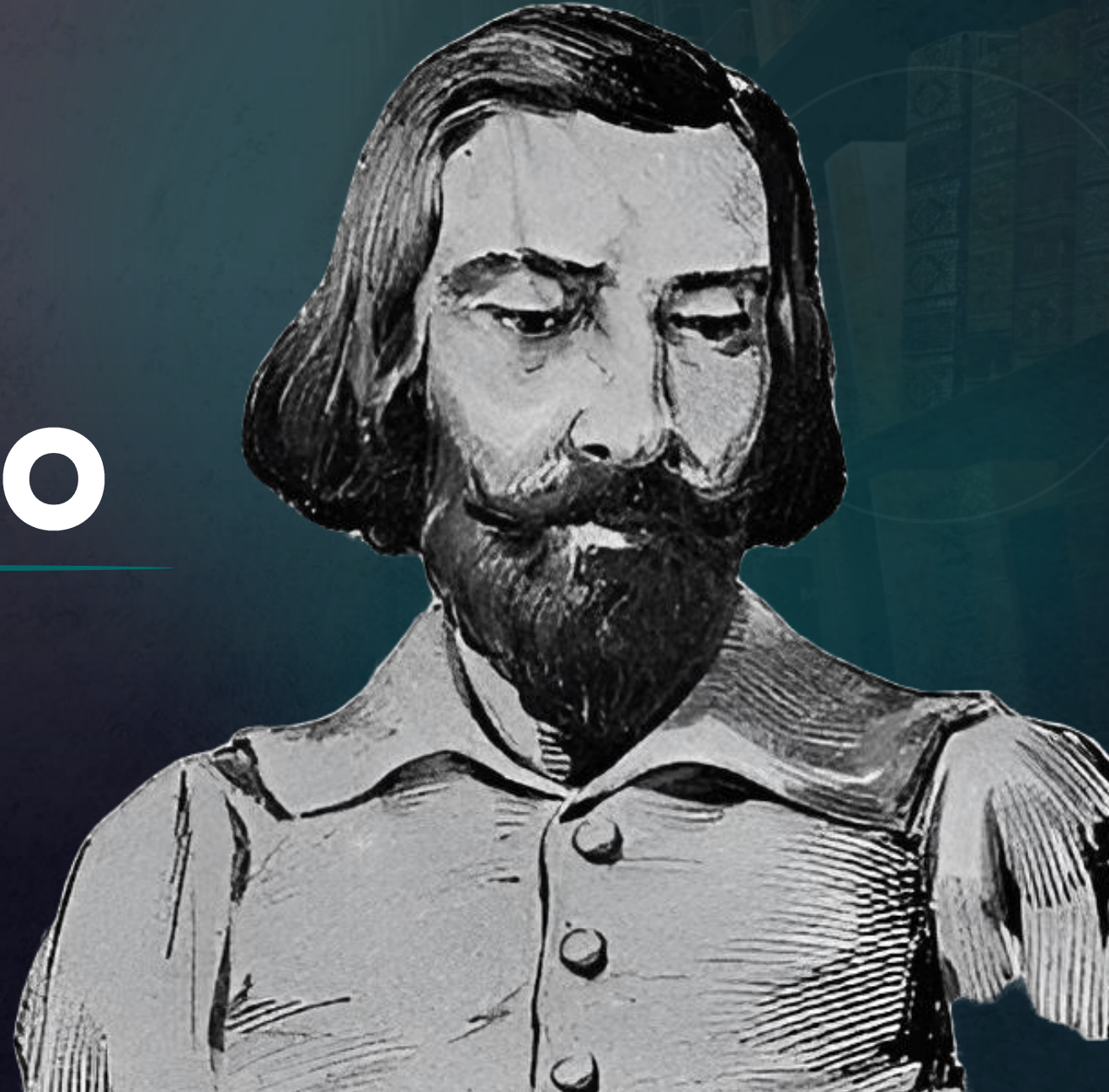


1434-1527

Humanismo



Humanismo

1434-1527

Características gerais:

Transição ideológica da Idade Média para a Idade Moderna



Valorização crescente do **Antropocentrismo**



Humanismo

1434-1527

—
Paulatina aceitação da racionalidade e ciência como ferramentas para a plena compreensão da realidade

—
Relativo questionamento do dogmatismo teocêntrico medieval



Localizar no espaço

Na **Flandres**, Vesálio descobre a importância da anatomia para a Medicina.



Na **Alemanha**, as novas ideias humanistas colocam em causa a Igreja Católica. Muitas pessoas aderem ao Protestantismo.

OCEANO ATLÂNTICO

EUROPA

Em **Portugal**, a Torre de Belém, verdadeira jóia do Manuelino, é o símbolo da expansão portuguesa.

ÁFRICA

Na Alemanha, **Gutenberg** inventa a imprensa de caracteres móveis.



Copérnico, na Polónia, sugere que a Terra é que gira à volta do Sol.

No **Ocidente e Norte da Europa**, a cultura da Antiguidade Clássica desperta grande interesse.

Na **Itália**, o comércio traz grande riqueza a várias cidades. Os **mecenas** apoiam os artistas.



MAR NEGRO

MAR CÁSPIO

ÁSIA

MAR MEDITERRÂNEO

Gil Vicente: O Teatro Moral e a Sátira do Mundo

Humor, crítica e devoção na origem do teatro português



QUEM FOI GIL VICENTE

- Considerado o pai do teatro português.
- Atuação entre a Idade Média e o Renascimento.
- Criador de um teatro moral, popular e crítico.
- Escreveu autos, farsas e tragicomédias.



TEATRO MORAL E CATEQUÉTICO

- Finalidade didática: ensinar pela arte.
- “Auto moral, teatro de devoção.”
- Disputa entre vício e virtude.
- Linguagem acessível ao povo.
- Intenção pedagógica e cristã.



CRÍTICA SOCIAL E SÁTIRA

- Humor e ironia como ferramentas de crítica.
- Teatro como espelho do povo, da corte e das elites.
- Exposição de vícios sociais e hipocrisias.
- O riso como mecanismo de lição moral.



PERSONAGENS-TIPO (ALEGORIAS)

- Personagens representam vícios, pecados ou classes sociais.
- Fidalgo = soberba.
- Onzeneiro = avareza.
- Frade pecador = hipocrisia religiosa.
- Personagens como símbolos morais.



AUTO DA BARCA DO INFERNO

- Obra mais famosa de Gil Vicente.
- Almas chegam a um porto após a morte.
- Duas barcas: Inferno (Diabo) e Paraíso (Anjo).
- Personagens justificam suas ações.
- O destino revela sua moralidade em vida.



ESSÊNCIA DO TEATRO VICENTINO

- Moralidade + sátira + alegoria.
- Teatro que diverte e educa.
- Crítica social através do humor.
- Síntese perfeita do espírito medieval-renascentista.



Auto da Barca do Inferno

1517

DA

Auto da barca do inferno (1517)

Faz parte da
"trilogia das
barcas"

*Auto do purgatório
e Auto da glória*

Teocentrismo

Moralismo religioso
de cunho medieval



Auto da barca do inferno (1517)

Visão totalmente maniqueísta

Tanto do homem,
como do mundo

Caráter alegórico



Auto da barca do inferno

Quadro-síntese do enredo



Fidalgo

Pecados

Soberba, luxúria,
tirania social
e fé inautêntica

Objetos terrenos que porta

Roupas luxuosas,
cadeira e o Pajem

Destino

Inferno



Onzeneiro

Pecados

Usura, cobiça e ambição

Objetos terrenos que porta

Bolsão de dinheiro

Destino

Inferno



Sapateiro

(João Antão)

Pecados

Cobiça e fé
inautêntica

Objetos terrenos que porta

Instrumentos de
trabalho (formas)

Destino

Inferno



Frade

(Babriel)

Pecados

Luxúria e
inautenticidade
no sacerdócio

Objetos terrenos que porta

Capacete, florete,
escudo e a amante

Destino

Inferno

Srta. Florença



Pecados

Luxúria

**Objetos terrenos
que porta**

Destino

Inferno



Alcoviteira

(Brísida Vaz)

Pecados

Ambição e corrupção

Objetos terrenos que porta

Virgos postiços, roupas, bijuterias, furtos e artigos de feitiçaria

Destino

Inferno

Corregedor



Pecados

Soberba, ambição e corrupção ao exercer a justiça

Objetos terrenos que porta

Processos

Destino

Inferno

Procurador



Pecados

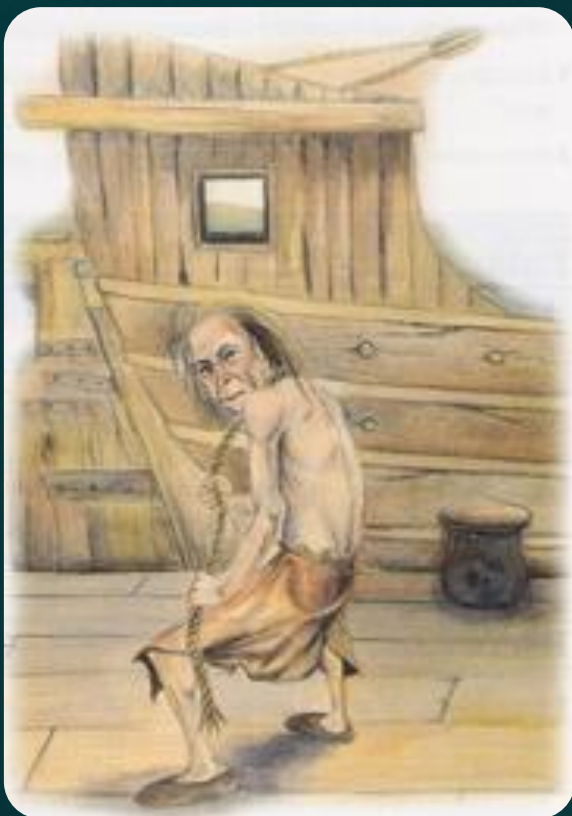
Soberba e corrupção
ao exercer a justiça

Objetos terrenos que porta

Livros

Destino

Inferno



Enforcado

Pecados

Roubo

**Objetos terrenos
que porta**

Corda do
enforcamento

Destino

Inferno



Joane

(o Parvo)

Virtude

Ausência de malícia

**Objetos terrenos
que porta**

Destino

Paraíso

Cavaleiros da Ordem de Cristo



Virtude

Fé autêntica

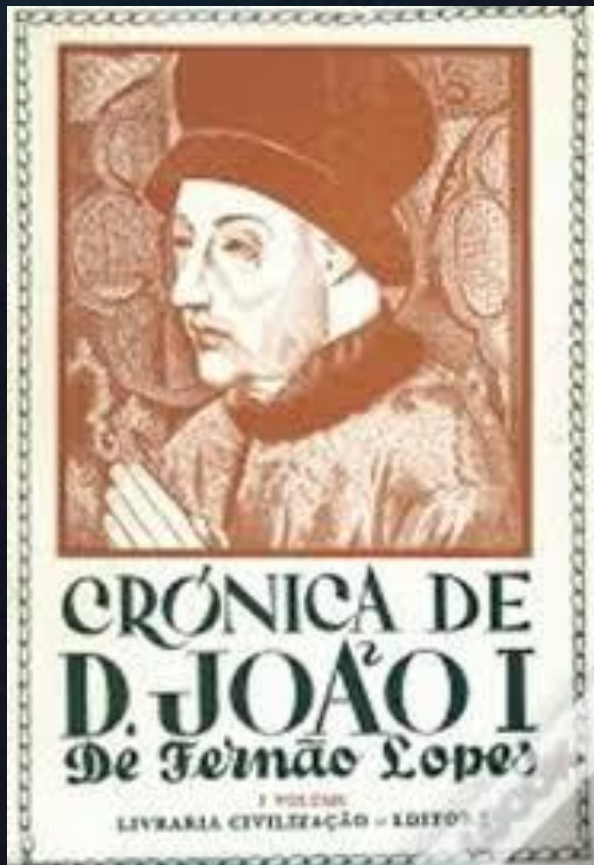
**Objetos terrenos
que porta**

Insígnias da Ordem

Destino

Paraíso

Fernão Lopes



1390-1460

Características

Fundador da historiografia portuguesa

Escreveu obras de grande valor artístico e histórico sobre os reis de Portugal

Crônicas de maior destaque

- Crônica de El-Rei D. Pedro I
- Crônica de El-Rei D. Fernando
- Crônica de El-Rei D. João I