

ATIVIDADES DE PORTUGUÊS - MONITORIA - 1º TRIMESTRE

Leia e depois responda às questões 1 – 4.



1. Em: “**Porque** senão eu puxo o portão e bato com ele no capô...”, o emprego do “**Porque**”, no início da oração, foi utilizado para marcar
a. um desafio.
b. uma explicação.
c. uma consequência.
2. O que justifica o emprego do “**Por que**” (separado e sem acento) na fala do pai de Calvin no segundo quadrinho?

3. Observe os trechos abaixo relacionados com a tirinha de Calvin e complete com “**porque**”, “**porquê**”, “**por que**” ou “**por quê**”.

Ninguém compreendeu o _____ do comportamento do pai de Calvin.

Calvin, você não pode me cobrar, _____ a garagem é minha.

Pai, _____ você não me deu 50 centavos?

Você precisa me dar 50 centavos, _____ vou comprar um sorvete.

4. Observe a fala do garoto no último quadrinho. Agora, sinalize a alternativa abaixo cuja reescrita dessa fala com uma indagação esteja empregada corretamente.
- Que mão-de-vaca! Porquê?
 - Que mão-de-vaca! Por que?
 - Que mão-de-vaca! Por quê?
 - Que mão-de-vaca! Porque?
5. Ao estabelecer uma relação com um termo antecedente, o “**por que**” é usado como elo entre duas orações, neste caso, representa a sequência **preposição** (por) + **pronome relativo** (que), equivalente a “pelo qual” e suas flexões. Assinale a alternativa cujo emprego do “**por que**” **NÃO** tem essa função.
- As estradas **por que** passamos existem há muitos anos.
 - Não achei o caminho **por que** passei hoje de manhã.
 - Fernando, **por que** você comprou este celular?
 - As razões **por que** fui embora são muito pessoais.

Leia a tirinha para responder às perguntas 6 – 8.



6. O “**POR QUE**”, no primeiro quadrinho, deve ser escrito separado e sem acento, pois
- está no início de uma pergunta.
 - está justificando uma situação.
 - sinaliza uma pergunta indireta.
 - revela uma resposta da pergunta.
7. Justifique com suas palavras o emprego do “**por que**” nos seguintes trechos da tirinha:
- “**Porque** não é junto”
 - “Mas **por quê**?”
c.
8. O “**porquê**”, no último quadrinho, é junto e acentuado, já que ele é sinônimo de motivo ou razão. Neste caso, esse “**porquê**” funciona na oração como
- adjetivo.
 - pronome.
 - conjunção.
 - substantivo.



9. O emprego do “Porque”, no segundo quadrinho, ocorreu “junto e sem acento” para indicar uma conjunção

- a. causal.
- b. consecutiva.
- c. explicativa.
- d. concessiva.