



GABARITO QUESTIONÁRIO VANGUARDAS EUROPEIAS - 1º TRIMESTRE

- 1 – Esse período é chamado de Arte Moderna, e esses movimentos se chamam Vanguardas artísticas.
- 2 – O Fauvismo caracteriza-se pelo uso de cores puras, chapadas, concentradas, que não representam necessariamente as cores reais da natureza.
- 3 – O Cubismo caracteriza-se pela geometrização das formas e desconstrução das figuras na tela, apresentando-as como se fossem um quebra-cabeças.
- 4 – Na fase analítica as figuras eram decompostas e representadas em múltiplas posições simultâneas; já na fase sintética as composições fragmentadas pretendiam dar ilusão de tridimensionalidade.
- 5 – A colagem é uma técnica mista em que papéis são colados sobre a superfície da tela, sobre a qual também se faz pintura e desenho.
- 6 – O Futurismo caracteriza-se pela representação do movimento e da velocidade através de figuras replicadas.
- 7 – Fauvismo – Henri Matisse; Cubismo – Pablo Picasso e Georges Braque; Futurismo – Giacomo Balla, Umberto Boccioni, Carlo Carrá.
- 8 - O Expressionismo procurava retratar as inquietações do ser humano do início do século XX. Um artista que participou desse movimento foi Edvard Munch.
- 9 – O abstracionismo caracteriza-se pela ausência de relação entre as formas e as cores representadas e as formas e as cores reais. Wassily Kandinsky foi o artista mais famoso dessa vanguarda.
- 10 – Os dadaístas pautavam-se na irreverência, espontaneidade, irracionalidade, ironia, liberdade, no absurdo e no pessimismo. O intuito principal era de chocar a burguesia da época e criticar a arte tradicionalista, a guerra e o sistema. O artista mais famoso dessa vanguarda foi Marcel Duchamp.
- 11 – Ready-made é um objeto utilitário que não possui valor estético mas é elevado à condição de obra de arte ao ganhar uma assinatura e um espaço de exposição. É uma obra pronta que realiza uma crítica radical ao sistema da arte.
- 12 - Os surrealistas acreditavam que a obra de arte não resulta de pensamentos racionais, mas é resultado de pensamentos absurdos e ilógicos, como as imagens dos sonhos. O mais conhecido artista surrealista é Salvador Dalí.
- 13 – Apesar de todas essas vanguardas fazerem parte do Abstracionismo, há diferenças entre eles. O Suprematismo foi o pioneiro no uso das formas geométricas básicas e das cores puras e surgiu na Rússia; o Construtivismo caracterizava-se por ser funcional, onde a pintura e a escultura adquiriam um caráter de construção e não de representação; já o Neoplasticismo usava cores primárias mais o branco, o cinza e o preto, em formas geométricas, com os elementos principais da pintura.