



GABARITO QUESTIONÁRIO ARTE GREGA - 1º TRIMESTRE

- 1 – Os artistas gregos buscaram desenvolver uma arte naturalista, ou seja, que imitasse a realidade, sem, contudo, deixar de lado a representação da beleza ideal.
- 2 - Para decoração e armazenamento de mantimentos.
- 3 – As histórias da mitologia e algumas práticas cotidianas.
- 4 – Primeiro surgiu a decoração de figuras negras, onde as imagens eram pintadas de preto; depois surgiu a decoração de figuras vermelhas, em que o fundo era pintado de preto e as figuras ficavam na cor do barro.
- 5 – Arcaico, clássico e helenístico.
- 6 – No período arcaico as esculturas são rígidas; no período clássico há uma preocupação em representar o movimento; no período helenístico há a representação de expressões faciais e grupos escultóricos.
- 7 – Arcaico: Kouros; Clássico: Discóbolo; Helenístico: Laocoonte e seus filhos.
- 8 – Para abrigar as esculturas dos deuses.
- 9 – Dórica, jônica e coríntia. Elas podem ser identificadas através do formato do capitel: o capitel dórico é simples, o jônico é formado por volutas e o coríntio por volutas e folhas de acanto.
- 10 - 1: Frontão 3: Capitel 4: Coluna
- 11 – O teatro surgiu nas Dionisíacas, festas em homenagem ao deus Dioniso. Com o tempo, o teatro tornou-se independente das festividades religiosas e passou a ser uma manifestação cultural.
- 12 - As máscaras ajudavam a caracterizar os personagens, pois o mesmo ator interpretava vários papéis.
- 13 – A tragédia se desenvolveu a partir de mitos, e seus temas eram de cunho político e religioso.
- 14 – A comédia tratava do contexto histórico e social de seu tema de maneira satírica.