



**CEMP – Centro Educacional Marapendi**

# **Transformações no Mundo Grego**

**(p. 124 à 145)**

**Professora: Karen Barros / História**  
**6<sup>o</sup> Ano do Ensino Fundamental II**

# 1. O que é Política?

- A palavra **política** vem de *pólis*, que significava **cidade organizada**, mas também **comunidade de cidadãos**.
- Para os gregos, política não era só governar: era **participar da vida coletiva**, discutir problemas, propor soluções e defender o bem comum.
- A pólis era vista como uma **extensão da família**, e o cidadão tinha o dever moral de cuidar dela.
- A ideia de que **todos os cidadãos devem participar das decisões** é uma das maiores heranças gregas para o mundo.



# 2. A Pólis e Suas Transformações

- O que é uma pólis?
- Uma cidade-Estado independente, com:
  - *governo próprio, leis próprias, exército próprio, identidade cultural própria*



- Por que surgiram as pólis?
- Crescimento populacional dos **genos** (grupos familiares).
- Necessidade de organizar a vida coletiva, administrar terras e resolver conflitos.
- A pólis tornou-se o centro da vida política, religiosa, econômica e militar.
- **Oligarquia (significado)**
- Do grego *oligarkhía*: **governo de poucos**.
- O poder ficava nas mãos dos aristocratas, donos das melhores terras.
- A participação política era restrita, o que gerava tensões sociais.

# 3. O Exército Hoplita e a Mudança Social

- Quem eram os hoplitas?
- Pequenos proprietários que compravam suas próprias armas.
- Usavam o **hóplon**, um grande escudo redondo, que deu nome ao grupo.
- **Por que eles foram importantes?**
- Lutavam em **falanges**, formações compactas que dependiam da cooperação.
- A força da falange não vinha do herói individual, mas da **disciplina coletiva**.
- Como defendiam a cidade, passaram a exigir **direitos políticos**.
- Isso abriu caminho para a ampliação da cidadania.



# 4. Atenas: Caminho para a Democracia

---

- **4. Atenas: Caminho para a Democracia**
- **Sólon**
- Considerado um “reformador moderado”.
- Buscou equilibrar interesses de ricos e pobres.
- Criou instituições que permitiram maior participação popular:
  - **Eclésia**: assembleia onde todos os cidadãos podiam falar e votar.
  - **Bulé**: conselho que preparava leis.
- Aboliu a escravidão por dívidas, reduzindo injustiças sociais.
- **Tirania**
- Do grego *týranos*: governante que toma o poder pela força.
- Não significa necessariamente “cruel”, como hoje.
- Pisístrato foi um tirano **popular**, que:
  - *distribuiu terras*
  - *incentivou o comércio*
  - *fortaleceu Atenas*
- A tirania, porém, concentrava poder e podia gerar abusos.
- **Clístenes e a Democracia**
- Criou uma nova organização política baseada no **demos** (povo).
- Estabeleceu a **isonomia**: igualdade de todos os cidadãos perante a lei.
- Criou o **ostracismo**, mecanismo para proteger a democracia.
- Atenas tornou-se a primeira grande experiência de **democracia direta** da história.

# 4. Atenas: Caminho para a Democracia



# 5. Cidadania Ateniense

- Quem era cidadão?
- Homens, livres, maiores de 18 anos, filhos de pai e mãe atenienses.
- **Direitos do cidadão**
- Participar da Eclésia.
- Votar e ser votado.
- Debater leis.
- Defender a cidade como hoplita.
- **Deveres**
- Colocar o interesse da pólis acima do interesse pessoal.
- Participar da vida política (não era opcional).
- Servir no exército.

- **Excluídos da cidadania**
- Mulheres, Crianças, Metecos
- Escravos → A democracia ateniense era **participativa**, mas **restrita**.



# 6. Metecos e Escravos Metecos

- Estrangeiros residentes.
- Importantes para a economia: artesãos, comerciantes, navegadores.
- Não tinham direitos políticos nem podiam possuir terras.
- **Escravos**
- Base da economia ateniense.
- Realizavam trabalhos essenciais:
  - *mineração*
  - *agricultura*
  - *artesanato*
  - *tarefas domésticas*
- Permitiram que os cidadãos tivessem tempo para filosofia, política e esportes.



# 7. Educação Ateniense

- A educação formava o **cidadão ideal**: culto, atlético, racional.
- Meninos estudavam:
  - *música (harmonia da alma)*
  - *poesia (valores morais)*
  - *filosofia (razão)*
  - *esportes (corpo saudável)*
- Meninas eram preparadas para a vida doméstica, reforçando a desigualdade de gênero.



# 8. A Condição Feminina

- A mulher vivia sob tutela masculina.
- Não participava da vida pública.
- **Exceções:**
  - *Safo*, poetisa e educadora.
  - *Esparta*, onde mulheres tinham mais liberdade e força social.



# 9. Esparta: Militarismo e Disciplina

- Por que Esparta era militarizada?
- Os dórios dominaram a região e temiam revoltas dos hilotas.
- A solução foi criar uma sociedade voltada para a guerra.
- **Estrutura social**
- **Espartanos ou esparciatas:** cidadãos guerreiros.
- **Periecos:** comerciantes e artesãos.
- **Hilotas:** servos do Estado, maioria da população.



# 9. Esparta: Militarismo e Disciplina

- Governo espartano
- **Diarquia**: dois reis.
- **Gerúsia**: conselho de anciãos.
- **Éforos**: supervisores com grande poder.
- **Ápela**: assembleia com poder limitado.
- **Agogê** (educação militar)
- Treinamento desde os 7 anos.
- Resistência física, disciplina, obediência.
- Vida dedicada ao Estado.



# 10. Guerras Médicas

- Conflitos entre Grécia e Império Persa.
- Representaram o choque entre:
  - *liberdade política grega*
  - *autoritarismo persa*
- Batalhas marcantes:
  - *Maratona*
  - *Termópilas*
  - *Salamina*
- Resultado: fortalecimento de Atenas e criação da **Liga de Delos**.



# 11. Século de Péricles

- Período de maior esplendor de Atenas.
- Reconstrução da cidade e construção do **Partenon**.
- Domínio comercial no Mediterrâneo.
- **Mistoforia**: pagamento para participação política, ampliando a democracia.



# 12. Guerra do Peloponeso

- Rivalidade entre Atenas e Esparta.
- Conflito longo e destrutivo.
- Enfraquecimento geral das pólis.
- Abriu caminho para a dominação macedônica.



# 13. Macedônia e Helenismo

- **Filipe II:** Unificou e fortaleceu a Macedônia. Conquistou as pólis gregas.
- **Alexandre, o Grande:** Criou um império gigantesco.
- Misturou culturas gregas e orientais → **helenismo**.
- Incentivou:
  - *fundação de cidades*
  - *circulação de ideias*
  - *integração cultural*



# 14. Teatro Grego

- Nasceu ligado ao culto de Dionísio.
- Era uma forma de educação cívica.
- **Tragédia:**
  - *explorava dilemas morais e políticos*
  - *purificava emoções (catarse)*
- **Comédia:**
  - *criticava políticos e costumes*
  - *estimulava reflexão social*
- Atores usavam máscaras para representar emoções e tipos sociais.





# Sugestão de vídeo

---

- Grécia Antiga – resumo desenhado
- <https://www.youtube.com/watch?v=ijU4-hf7IGE>
- Abraço, Prof.<sup>a</sup> Karen Barros



# Orientação para o uso dos slides

---

- Os slides têm como **objetivo servir de suporte visual para a aula expositiva**, ajudando na compreensão dos conteúdos e na organização das ideias apresentadas. No entanto, **eles não substituem a leitura do livro didático** — que é essencial para o aprendizado completo.
- A leitura permite ao aluno:
- **Ampliar o vocabulário**, desenvolvendo a capacidade de expressão e escrita.
- **Exercitar a concentração**, por meio da atenção aos detalhes e à sequência lógica dos textos.
- **Aprimorar a interpretação**, compreendendo o significado e as relações entre os conceitos estudados.
- É fundamental também **realizar os exercícios com respostas bem desenvolvidas**, demonstrando raciocínio, clareza e domínio do conteúdo.
- O estudo **não se encerra na sala de aula**: em casa, o aluno deve **revisar, reforçar e solidificar o conhecimento** adquirido, transformando o aprendizado em algo duradouro e significativo.
- Abraço, Prof.<sup>a</sup> Karen Barros