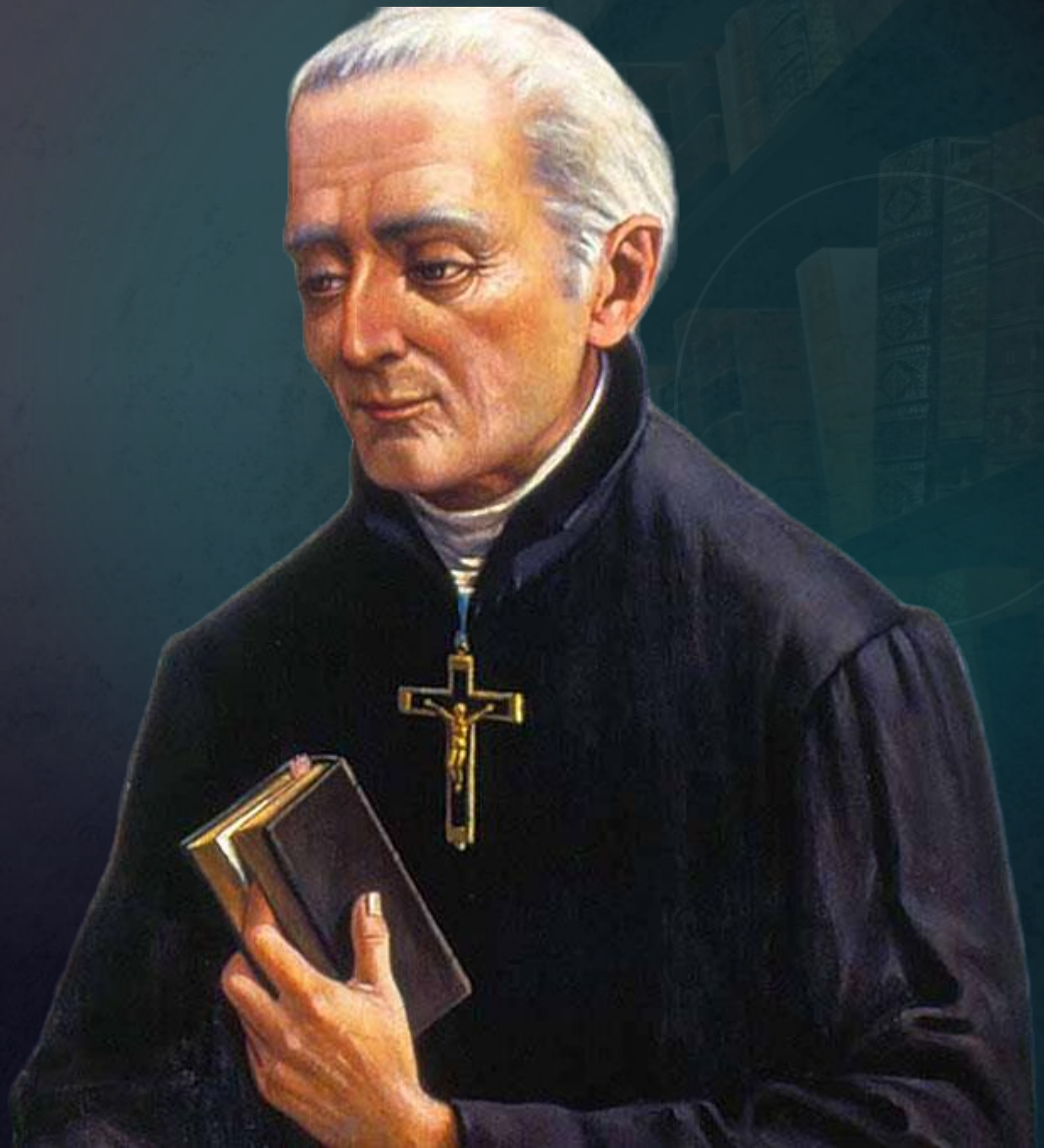


1500-1601

# Quinhentismo

---



# Quinhentismo

1500-1601

## Duas vertentes

Literatura de Viagem

Informativa

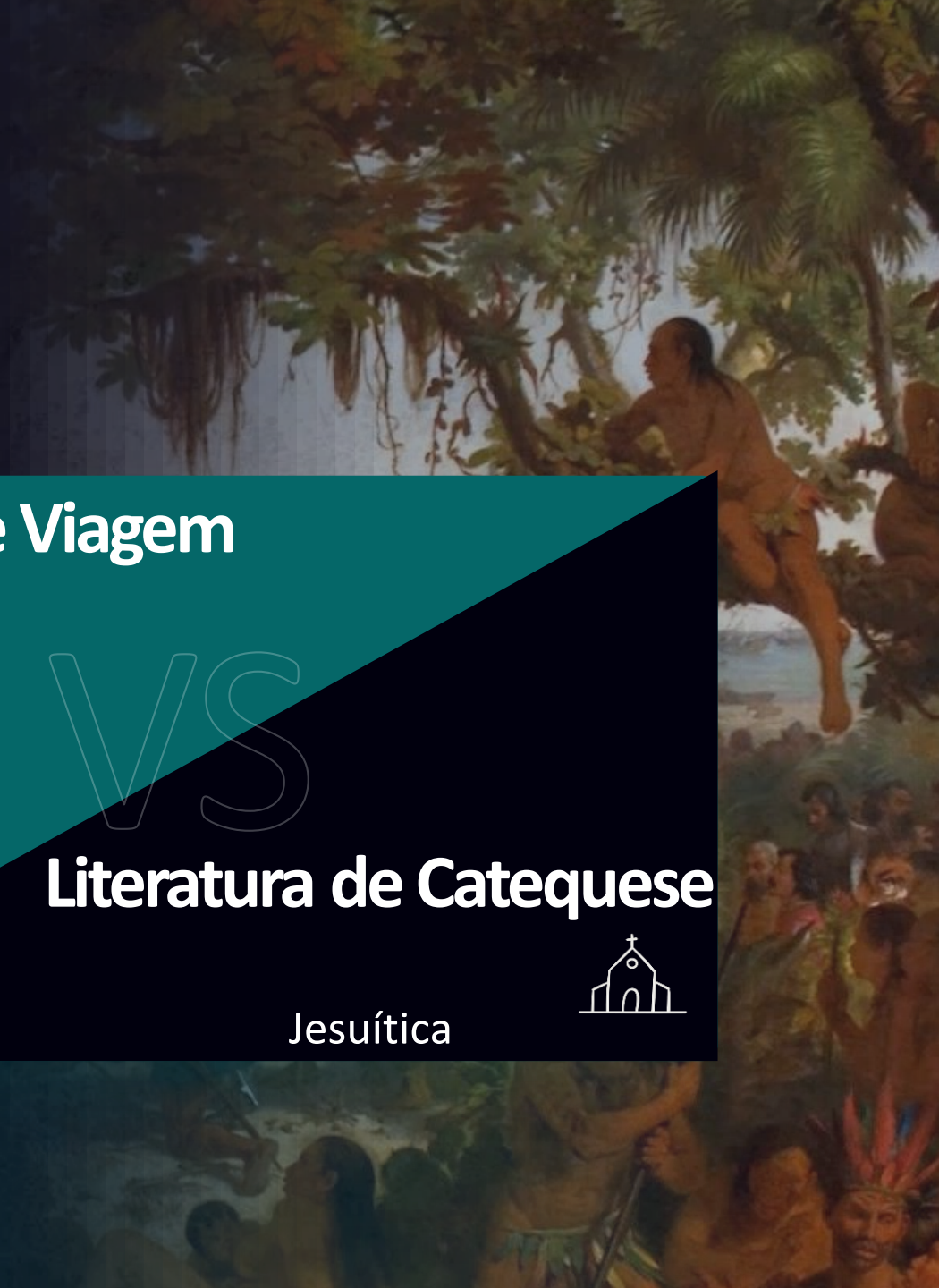


Literatura de Catequese

Jesuítica



VS



# Literatura de Viagem/Informativa



**Grandes expansões  
ultramarinas**

**Pré-  
capitalismo  
comercial**

**Reforma  
Protestante**



DESTAQUE

Carta a El-Rei D.

Manuel

PERO VAZ DE CAMINHA

### Características:



**Descritivismo:** enorme detalhismo nas descrições



**Histórico:** grande valor documental



Caminha era pouco versado em cartografia, logo **se concentrou no relato do dia a dia da expedição**

## Cenário natural:



Descrição da riqueza da flora e da fauna do “Novo Mundo”, tomado como um paraíso terrestre.

**Total deslumbramento.**

*“Esta terra, Senhor, me parece que será tamanha que haverá nela bem vinte ou vinte e cinco léguas por costa; traz ao longo do mar grandes barreiras, e a terra em si é muito cheia de grandes arvoredos; é toda praia muito formosa.”*



## Cenário humano:



Descrição detalhada da beleza física e hospitalidade dos ameríndios

*"Fomos assim direitos à praia. Ali acudiram logo obra de 200 homens todos nus, e com arcos e setas nas mãos. Aqueles que nós levávamos acenaram-lhes que se afastassem e pusessem os arcos e eles os puseram e não se afastaram muito. E, mal puseram seus arcos, então saíram os que nós levávamos e o mancebo degredado com eles.*



## Cenário humano:

*Ali andavam entre eles três ou quatro moças, bem moças e bem gentis, com cabelos muito pretos, compridos, pelas espáduas; e suas vergonhas tão altas e tão cerradinhas e tão limpas das cabeleiras que de nós muito bem as olharmos não tínhamos nenhuma vergonha. A feição deles é serem pardos, maneiras de avermelhados, de bons rostos e bons narizes, bem feitos.”*

Total deslumbramento

VS

“Gente bestial e de pouco saber”

Visão etnocêntrica



# Ameríndio

Primitivismo



# Europeu

Civilização





## Ideal salvacionista:

*“Parece-me gente de tal inocência que se os homens nos entendessem e eles a nós, que seriam logo cristãos, porque eles não têm nem entendem nenhuma crença, segundo parece. Eles não lavram, nem criam, [...] nem comem senão desse tipo de inhame que aqui há muito e semente e frutos”.*



## Importância do metalismo:

*“N’esta terra [...] até agora não pudemos saber que haja ouro, nem prata, nem nenhuma coisa de metal, nem ferro”.*

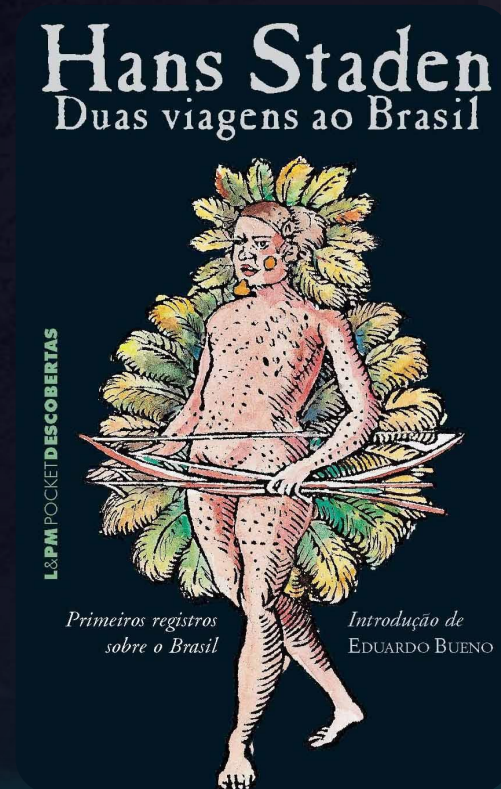
**Eurocentrismo e etnocentrismo**

# Outros cronistas (ou missionários)



**Diálogo sobre a  
conversão do gentio  
(1556)**

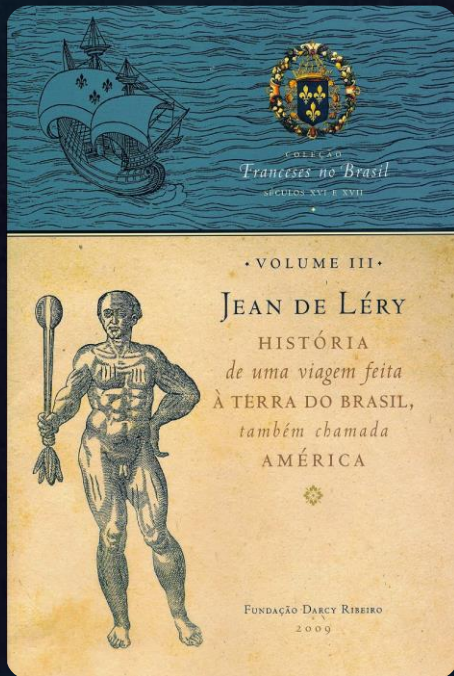
Pe. Manuel de Nóbrega



**Duas viagens ao Brasil  
(1557)**

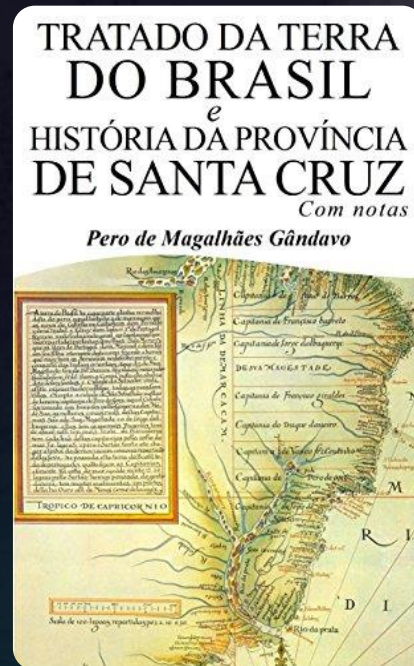
Hans Staden

# Outros cronistas (ou missionários)



**Viagem à terra do Brasil  
(1576)**

Jean de Léry



**Tratado sobre a terra do Brasil e  
História da província de Santa  
Cruz** Pero de Magalhães Gândavo



# Outros cronistas (ou missionários)



**Tratados da terra e gente do Brasil (1583)**  
Fernão Cardim



**Tratado descritivo do Brasil (1587)**  
Gabriel Soares de Sousa



**História do Brasil (1627)**  
Frei Vicente do Salvador

**Destaque:**

# Hans Staden

Características gerais:

1557, ALEMANHA

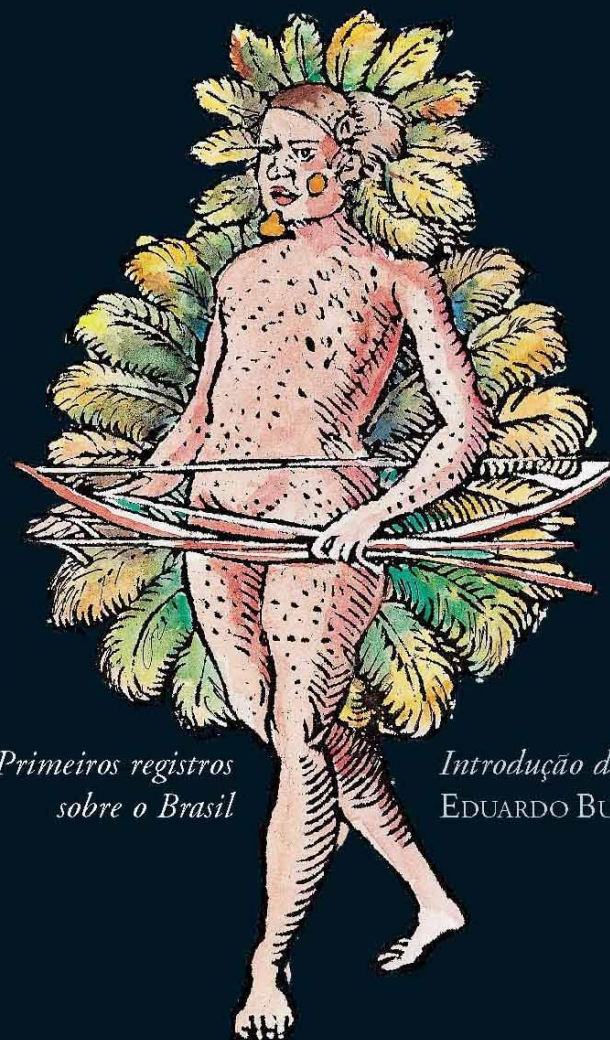
*Duas viagens ao Brasil*

**Europeísmo e  
etnocentrismo**

**Mundo natural  
exuberante:  
animais e plantas**

**Costumes exóticos:**  
descrições detalhadas  
do ritual antropofágico

## Hans Staden Duas viagens ao Brasil



L&PM POCKET **DESCOBERTAS**

*Primeiros registros  
sobre o Brasil*

*Introdução de  
EDUARDO BUENO*

# Hans Staden

Características gerais:

1557, ALEMANHA

*Duas viagens ao Brasil*

Veracidade na descrição dos costumes indígenas

VS

Ilustrações  
exageradas



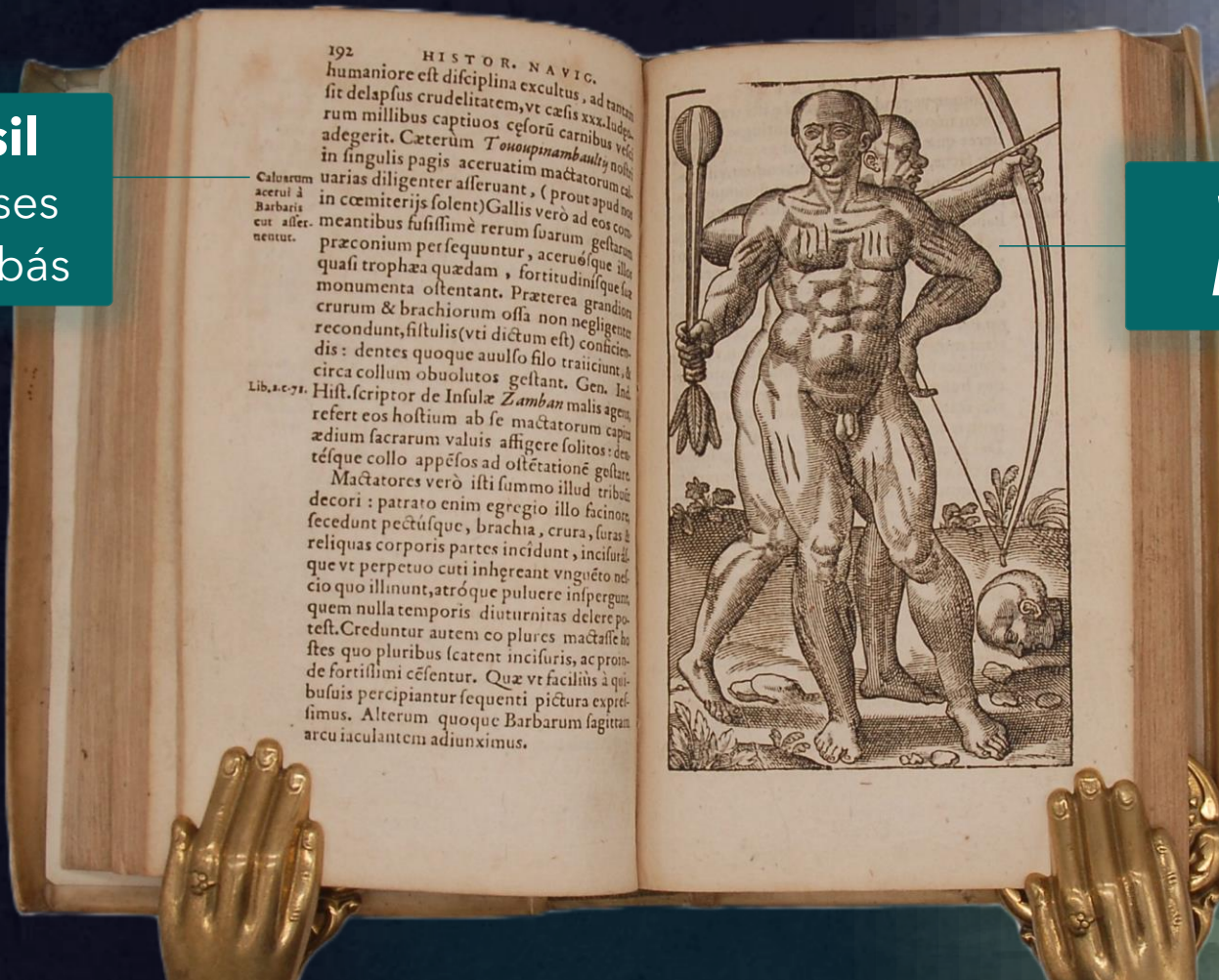
Destaque:

# Jean de Léry

Características gerais:

**Vinda ao Brasil  
(RJ)** Viveu 8 meses  
entre os tupinambás

**Viagem à terra do  
Brasil** (1578, França)



# Relativiza o europeísmo e o etnocentrismo

## Ameríndios

Antropofagia eventual

Inocência na nudez

Desapego material

## Europeus

Genocídios (guerras/cruzadas)

Luxúria/lascívia

Mesquinhez

# Literatura de Catequese/ Jesuítica



**Contexto:**  
Contrarreforma católica



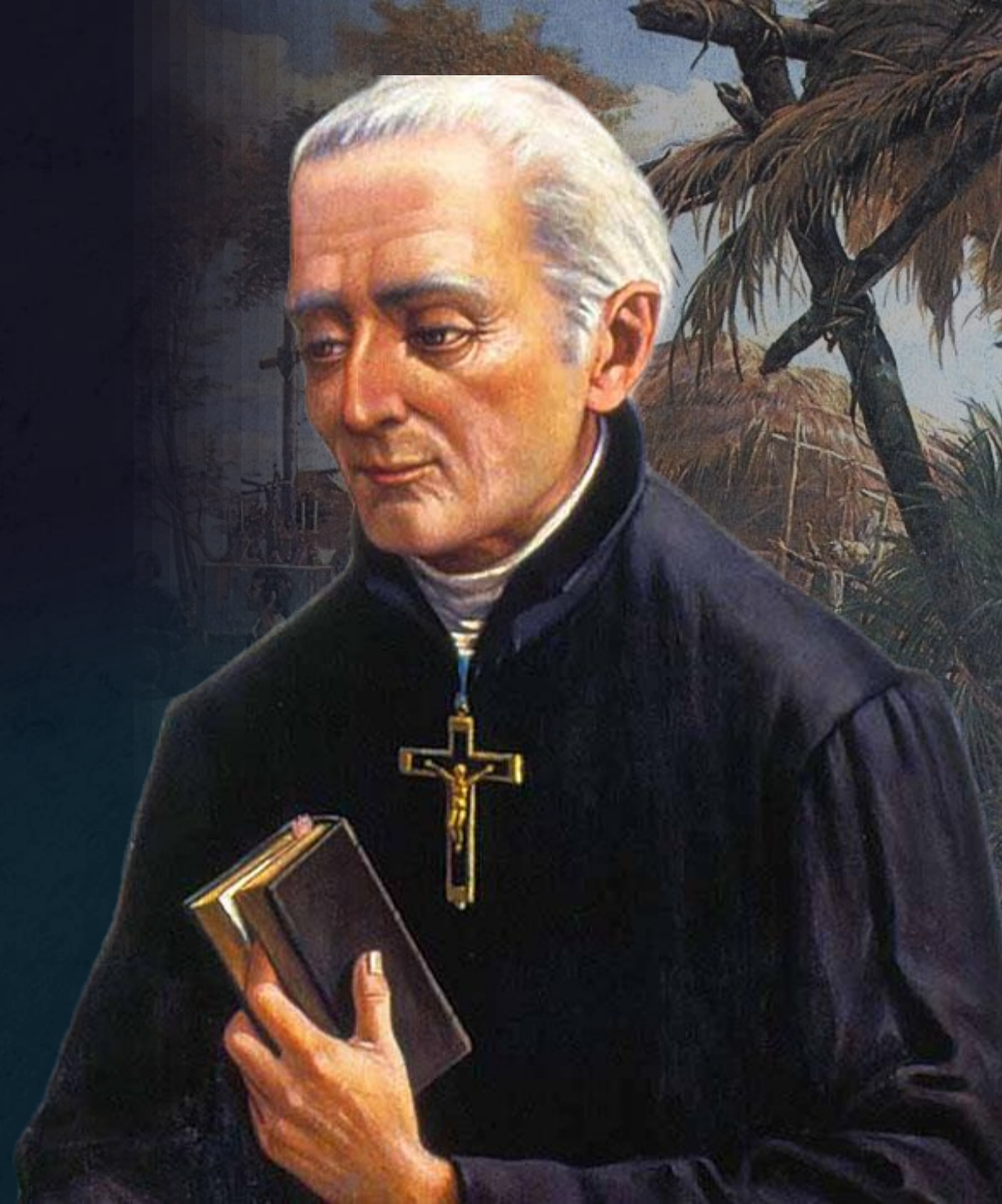
# Pe. José de Anchieta

Literatura de Catequese/  
Jesuítica



**Visão de mundo teocêntrica,  
maniqueísta e  
contrarreformista**

ligada à Companhia de Jesus



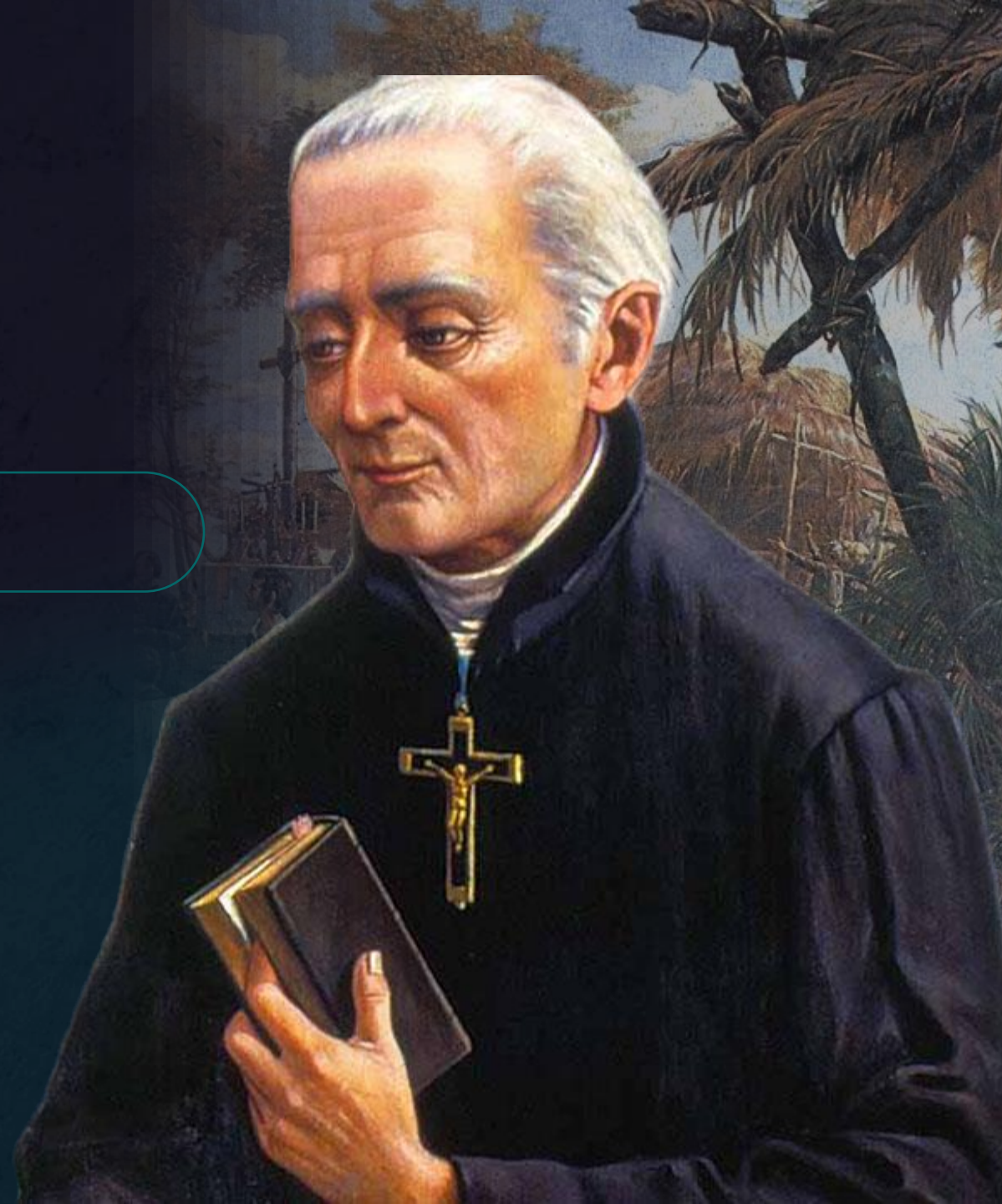
# Pe. José de Anchieta

Literatura de Catequese/  
Jesuítica

**Poesia religiosa (sacra)**

**Linguagem enternecedora,  
simples, direta e musical**

Exemplos: *"A santa Inês"* e  
*"Em Deus, meu Criador"*



### **EM DEUS, MEU CRIADOR**

"Não há coisa segura.  
Tudo quanto se vê  
Se vai passando.  
A vida não tem dura.  
O bem se vai gastando.  
Toda criatura  
Passa voando.

Em Deus, meu criador,  
Está todo meu bem  
E esperança,  
Meu gosto e meu amor  
E bem-aventurança.  
Quem serve a tal Senhor  
Não faz mudança.

Contente assim, minha alma,  
Do doce amor de Deus  
Toda ferida,  
O mundo deixa em calma,  
Buscando a outra vida,  
Na qual deseja ser  
Toda absorvida.

Do pé do sacro monte  
Meus olhos levantando  
Ao alto cume,  
Vi estar aberta a fonte  
Do verdadeiro lume,  
Que as trevas de meu peito  
Todas consume. [...]"



# Pe. José de Anchieta

Literatura de Catequese/  
Jesuítica

## Teatro sacro de conversão do gentio

### Autos de conversão ao gentio

Influência vicentina

Valores morais e  
éticos do catolicismo

Teor didático e  
pedagógico

### Objetivo

Branqueamento cultural  
dos ameríndios

Eurocentrismo



Auto de São Lourenço

# *Auto de São Lourenço: Na festa de São Lourenço*

## Profundo maniqueísmo:

### Bem

São Lourenço

São Sebastião

Anjo da Guarda

Cristianismo

### Mal

Saravaia

Guaixará

Aimbirê

Cauim/Politeísmo/Poligamia  
Antropofagia

**Erradicação:** Busca de branqueamento cultural