CEMP – Centro Educacional Marapendi

Nome: _____ **Data: 11/06/2026**

Professora: Maria Izabel **Disciplina: Artes** **8 º Ano do Ensino Fundamental II** **Turma: _____**

GABARITO QUESTIONÁRIO ARTE ACADÊMICA NO BRASIL 2 - 2º TRIMESTRE

1 – Retratos, cenas históricas, paisagens e naturezas-mortas.
2 - Pois a aquarela era uma técnica simples e rápida, facilmente transportada e com cores que chamam a atenção.
3 – Eles vinham de maneira independente ou em expedições de seus países de origem, com objetivo de estudar e explorar a fauna e a flora e registrar as paisagens e os costumes.
4 – Podem ser citados Johann Moritz Rugendas, Thomas Ender, Charles Landseer, Nicolao Facchinetti, Hercule Florence, François Auguste Biard.
5 – Podem ser citados Pedro Américo, Victor Meirelles, Agostinho da Motta.
6 – A arquitetura neoclássica no Brasil sofreu influência do estilo português, sendo difundido o uso da alvenaria de tijolos, estruturas de madeira para os telhados, vidros, calhas, a simetria das fachadas, arcos plenos nas janelas.
7 – Foi o francês Grandjean de Montigny.