



GABARITO QUESTIONÁRIO ARTE BARROCA - 2º TRIMESTRE

- 1 – A arte barroca desenvolveu-se no contexto da Reforma Protestante e da Contrarreforma, em que havia muitos questionamentos religiosos e filosóficos.
- 2 – A arte barroca foi usada como instrumento da Igreja Católica para converter os fiéis.
- 3 – Exagero nos detalhes, forte contraste entre luz e sombra, dramaticidade, preferência pelos temas religiosos.
- 4 – O barroco italiano dava preferência aos temas religiosos e mitológicos, enquanto o barroco holandês representava cenas de gênero e retratos.
- 5 – No barroco italiano podem ser citados Annibale Carracci, Caravaggio e Artemisia Gentileschi. No barroco espanhol pode ser citado Diego Velázquez. No barroco holandês podem ser citados Rubens, Rembrandt e Vermeer.
- 6 – Natureza-morta é um gênero de pintura que representa objetos inanimados.
- 7 – Cenas de gênero são cenas do dia-dia, do cotidiano, representadas pelos pintores.
- 8 – Podemos citar a vitalidade, o movimento, a dinamicidade, as expressões e gestos que representam conflitos e tensões.
- 9 – Podemos citar Gian Lorenzo Bernini.
- 10 – Podemos citar a integração entre pintura, escultura e arquitetura, a pintura ilusionista no teto das construções, o uso de elementos decorativos nas fachadas das construções.
- 11 – Podemos citar novamente Gian Lorenzo Bernini. As construções citadas podem ser a Basílica e a Praça de São Pedro, no Vaticano, e a Catedral de Santiago de Compostela, na Espanha.